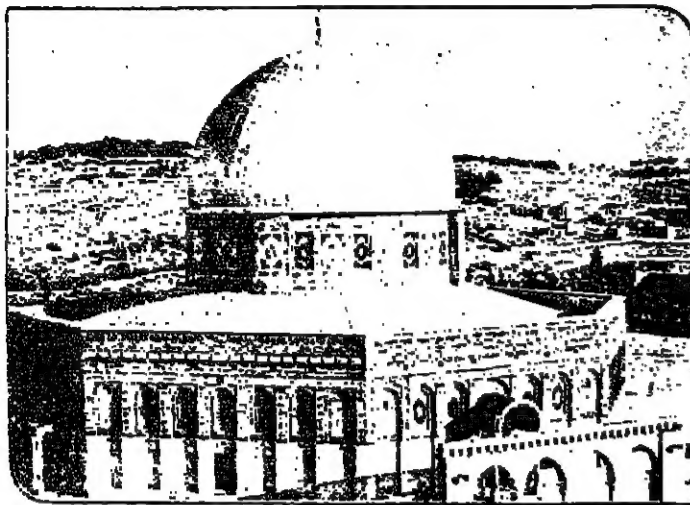


الحسن الثاني يبلغ ضيفه الرئيس البرتغالي مخاوفه من انفجار وشيك في الشرق الأوسط  
 يوم القدس طرح القضية الفلسطينية  
 التي يتحمل المجتمع الدولي مسؤولية حلها  
 جيش العدو الصهيوني يعتدي في يوم القدس على حرمه مسجد طواكرم وكتب على بابه شعارات وقحة



**وزير الزراعة بدولة الامارات المتحدة:**

**التطور الذي تعيشه المملكة يعكس وتسي التنمية**  
المجال الزراعي.

لدى الاستاذ الريفياني في تصريح  
له (عربي) في مقابلة مع أسس أن الملكة  
حققت في فترة زمنية قصيرة الانكشاف  
الذاتي واصبحت واحدة من الدول  
(التي تسمى في 2018)

**الرياض - ياس - الرياض المحتلة -**  
**سان - فيليبي - الفلبين -**

يصادف اليوم الجمعة  
الطامن عشر من شهر مايو  
إبار الجاري يوم القدس الشريف  
تلك المدينة التي تمر في ظروف تعدّ  
الأشد خطورة من نوعها على تاريخ

ومصير هذه المدينة المقدسة .  
وقد اختارت لجنة القدس المنبثقة  
عن منظمة المؤتمر الاسلامي هذا  
اليوم عندما عقدت اللجنة دورتها  
التاسعة بمدينة فاس المغربية عام  
١٩٨٤ هـ / ١٩٨٤ م .

**(الفيديو ص ١١)**

## السفير العراقي نقل لسموه تهنئة الرئيس صدام

**ملك أسبانيا والرئيس الجزائري يشهدان سمو النائب الثاني بنجاح العملية الجراحية**

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مسامحة أمير الأول برفقة من جلالة الملك خوان كارلوس ملك أسبانيا هنا فيها سموه بنجاح العملية الجراحية التي أجريت لسموه.

وقد أعرب جلالة ملك أسبانيا - في رفايته - كما ذكرت **هنا** عن تمنياته لسموه الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالشفاء التام. **(الرياض ٢٤ ص ١٤)**



وزيد الصناعة والكهرباء في حفل افتتاح مشروع كهرباء ينبع النخل والعيص؛  
١٦ بليون ريال - تم انفاقها خلال ١٥ عاماً  
على تنفيذ مشروع كهرباء ينبع النخل والعيص  
٢٩٠ مدينة وقرية وهجرة استفادت من خدمات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في ينبع النخل والعيص

ينفذ الحرم - يهوان عبر قنصل ،  
تولي حكومة عادم  
الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز آل سعود اهتماما  
كثيرا بالتشريع التي من شأنها ان  
تحقق المزيد من الرقابة للمواطن في  
حياته وذلك بالاتفاق السخي  
والدمع المتواصل لكافة المشاريع  
التنموية التي تزيد من قوة اقتصادنا  
الوطني ومن تحقيق الوفرة في كل  
شيء .  
وقد أكد هذه المعاني معالي وزير  
كهرباء والصناعة المهندس  
عبدالمعز الزامل في كلمة هامة  
خلال افتتاحه لمشروع



٥٩٢٩٨ زاروا المعرض في يوسطن حتى مساء أمس

**زوار معرض الملكة بين الأسى واليوم يربون عن أعابهم بالتطور الحضاري في الملكة**

بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الأسى واليوم والمقام حاليا بمركز التجارة الدولي في يوسطن أسى الأول ١٦٦٢ زائرا وبذلك يصل مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه الى نهاية أسى الأول ٥٩٢٩٨ زائرا.

وقد تجدد زوار المعرض في إيجته المختلفة وشاهدوا عروض اللبذ التي تعرض بايجاز تطور الملكة ونهضتها الشاملة كما شاهدوا عروض للفنون الشعبية في الملكة.

وقد تم توزيع الاف النشرات الاعلامية التي تتحدث عن تاريخ الملكة وتطورها في مختلف مجالات التنمية ونورها في خدمة الاسلام والمسلمين.

**ف والأرشاد اليميني في صنعاء :**



بنت الاعادة لاختيار  
رئيس يبرو

أعلن مسئولو الانتخابات في ليبيا  
لأنه إن الكتيبة ماويو فارغيس لوسا  
ستبدأ التمشيط الجاهلي التسلق  
الليبي فيجيموري في التفتاح الاعاد  
البراني رئيس بيروالتي ستعزى يوم  
المعشر من حزيران / يونيو ٢٠١١م  
ويتمتع طيلة لـ جعله اجراء هذه  
الانتخابات بعد فشل كلا المرشحين  
الحصول على اقلية مطلقة في الجولة  
الاولى للانتخابات الرئاسية في بيروالتي  
جرت في الثامن من نيسان / ابريل  
الماضي.

**مبارك يحث ناشر على اتخاذ مواقف ايجابية تجاه صندوق النقد والعلاقات مع العراق وقضية الشرق الأوسط**



تكررت انباء صحفية في القاهرة ان  
واثر دبلوماسيتها صلبة في القاهرة  
كانت ان الرئيس حسني مبارك يسعى  
لحفظ مباحثاته الحالية في لندن الى  
اقتناعا مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء  
بمساندة موقف مصر مع صندوق النقد  
الدولي.  
وقالت الانباء ان هذه الدوائر  
اوضحت ان بريطانيا والولايات المتحدة

**وزراء خارجية دول  
البحرين الدانوب يجتمعون  
في النمسا**

تذكر في فيينا ان وزراء خارجية  
خمس دول اوروبية تقع ضمن اقليم  
الدروب اوريا سيغنغسون في ميتم  
فيينا وبروسلافيا النمساويين في ميتم  
الاحد المقبل لبحث موضوع التعاون  
الاقليمي بين دولهم.

ومن المقرر طبقا لـ «كوشه» ان  
يلتقي وزراء خارجية كل من النمسا  
وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وايطاليا  
ويوغسلافيا الذين يؤلفهم الائتم  
المذكور في الميتمين لبحث التوجهات  
الرأئية والوضع الاقليمي اضافة الى  
«تقارير» (ملاحظة من هذا)

**تراوان تعبدی جب تعجلی مذاب و حکیم و یجب التزام به اهللہ الاسلامیہ**

اعلنت الجمهورية العربية السورية مجدداً التزامها للقرار تحديداً نسب الحجاج والالتزام به بوصفه بانه قرار صائب يحكم بخدم مصلحة الامة الاسلامي.

جاء ذلك في تصريح أدلى به في صفته معالي وزير الاوقاف والارشاد الشامي القاضي علي بن علي السمان وقلته بدوره أمن من صفته.

وقال ان هذا القرار الذي صدر عن المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلاميه ايعتبه كافة الدول الاسلاميه بانه تمكين حجاج بيت الله الحرام من أداء مناسكهم في مزيد من السهولة واليسر.

وأشار الوزير اليمني في هذا الصدد الى الجهود التي تبذلها الملكة لتجنيده كافة امكانياته خدمة لقاصد بيت الله

العتيق. وقال ان كل حاج وزائر يسلم ذلك في جميع المشاعر المقدسة.

وتشاور معالي وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية السورية دور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز في توسعة الحرمين الشريفين والالتزام بتوفير كل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام بما

(الرياض ١٨)

**سيجتمع به عرفات في القاهرة**  
**بلايلا وصل الجزائر وقده رئيسها واسم الامتحان تغييرا لفضل**

**بہ تہ تواصل جولتھا خارجیہ للحصول علی دعم لحقوق مسلمي کشمیر**

**رئيس الأركان الباكستاني ينفى مقتل ١٥ جنديا ويعلن الاستعداد لمواجهة الهند**

تفت باكستان أمس الخميس أن تكون خسرت ١٥ جنديا في تبادل إطلاق نار مع الهند في ولاية كشمير.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الباكستانية - طبقا لـ طبعه - قد أعلن روبرتا عن الحادث في مقاطعة بونش الذي أدى إلى سقوط قتيلين وخارجين من جانبنا وقتيلين في الجانب الهندي.

(الشرق الأوسط ١٤)

**تركيا ترفع مستوى علاقاتها مع إسرائيل**

بدأت تركيا تتخذ خطوات لرفع مستوى علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل.

وقال مسؤولون تركيون هذا الأسبوع أنه قد يهجر رفع العلاقات إلى مستوى السفراء هذا العام في أعقاب التحسن

(الشرق الأوسط ١٤)

مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة يزور بغداد

وصل الى بغداد مساء اول امس  
مارك جولدنج مساعد السكرتير العام  
للأمم المتحدة للشئون السياسية على  
رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق ستة  
أيام.

وقال المسؤول الدولي في تصريحه لوكالة الأنباء العراقية لدى وصوله إلى الهدف من هذه الزيارة هو التأمل في عمل وأوضاع فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالإشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران - إضافة إلى إجراء محادثات مع عدد من المسؤولين لعراقيين حول طبيعة عمل فريق المراقبين الدوليين العاملين في العراق.

**لقاء محتمل بين  
الرئيس التركي  
ورئيس وزراء اليونان**

علم من مصدر مطلع في اثينا انه من غير المستبعد عقد لقاء قريب بين رئيس الوزراء اليوناني كاستانوتس كيريسوتاكيس والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وأوضح المصدر نفسه طبقاً لما نقله، أن ميميتسوكاس سيلتقي سفير تركيا في أثينا غوندوز أكتان اليوم الجمعة لإبلاغه بنية الحكومة استئناف الحوار اليوناني التركي.

(هذا الحوار الذي بدأ في دافوس (سويسرا) في ربيع ١٩٨٧ بين رئيس الوزراء اليوناني في حينه اندرياس بابانديرو وأوزال الذي كان رئيساً للوزراء استوف عام ١٩٨٨ من دون نتيجة تذكر).

**تحسبا لأي عدوان اسرائيلي:  
اجراءات للدفاع المدني في المدن العراقية**

الاسبوع الماضي ان السلطات العراقية قد اتخذت جميع اجراءات التصب لاي عمل عداوي يقوم به العدو العراقي ضدنا في العراق.

والرابطات بين المواطنين ان بعض احياء العاصمة بغداد والتي يسكنها حوالي اربعة ملايين نسمة شهدت عمليات اخلاء السكان الى مناطق بعيدة ضمن خطط وضعتها السلطات المختصة لحماية المواطنين من مخاطر اي شرعية تنوية محالية.

والمعروف ان الحكومة العراقية سبق ان شيدت عددا من الملاجئ

بعثة من الصندوق ستزور القاهرة

## بمصر تقدم خطاباً لأمريكا ضد النقد الدولي

القاهرة - الجزيرة

علقت الخارجية أن بعثة مصر لدى واشنطن ستقبل من الصندوق الدولي مستعمل في القاهرة في أواخر الأسبوع القادم..

كما علقت الخارجية أن الحكومة المصرية ستواصل تنفيذها لبعض مطالب الصندوق.. حيث سيتم رفع سعر الفائدة على الودائع لتشجيع الادخار بالنقد المحلي.. ومراعاة عدم التأثير على زيادة تكلفة الاستثمار بزيادة اللوازم على القروض البنكية حتى لا يتسبب ذلك في الانخفاض في السوق.. بالإضافة إلى توحيد سعر الصرف في جميع البنوك للنقد الأجنبي ليتسوى مع أسعار الصرف بالسوق

(قاهرة ٢٤)

### حول الوحدة الألمانية المقترحة

**اختار الألباني الغربي كول في واشنطن إجراء مفاوضات مع يوش**

وصل المستشار الألباني الغربي ميليسوت كول إلى واشنطن أمس (الخميس) لإجراء محادثات مع الرئيس الأمريكي جوردج بوش بشأن الوحدة الألبانية والعلاقات بين الشرق والغرب.

ويكتب هذا اللقاء/ الذي يستمر يوما واحدا طبقا لعدة أهمية خاصة في ضوء مؤتمر القمة السوفيتي

الأمريكي المزمع عقده في نهاية هذا الشهر والذي يشترك أيضا أن تصدر الوحدة الألبانية جدول أعماله.

ومن المتوقع أن يؤكد كول وجهة نظر بوش القائلة بأنه يتعين توضيح مسألة إعادة توحيد الدولتين الألبانيتين وعضوية الدولة الألبانية الموعودة في حلف شمال الأطلسي قبل عقد اجتماع

(18)



## انقاز تحت ای ظروف

تعتبر عمليات الإنقاذ على اختلاف أنواعها ومواقعها سواء كانت في البر أو البحر وحده أي ظروف متنوعة العمل الروبيني لطعم وحدة الإنقاذ والأبحاث العلمية لقوة السلاح الجوي الملكي البريطاني حيث ترتب هذه الوحدة على موقع مستمر متقدم من مالديف - باريس - برلين غربي جزر شبيتاندن في القنال البريطاني في الجنوب ومن منتصف الطريق على خليج الحبيبة الهندي إلى سفافة معقدة خارج غربي جزر المالديف.

وتشواخ وحالات الطوارئ التي تتعامل معها الوحدة في هذه المساحة الشاسعة هي حالات فقدان السباح طريقه أو وقوع مشغلي الجبال شديدة الانحدار في مازق أو سقوطهم أو الإطفال المفقودين أو الإصابات الحوالة أو انقلاب السفن والقوارب التي في محنة أو سقوط الطائرات أو كوارث حادثة البترول الرئيسية حيث تقوم وحدة الإنقاذ هذه بالتعاون مع حرس السواحل والقسم ورجال الإصعاف والأطباء والمشارك مع وحدات الإنقاذ الأوروبية إذا ما زلزم الأمر خدمات إنقاذ سريعة.



---







# هناك تجربي

اقول للمذنب هاتقوني بعد نشر الحلقة الأولى من ضيف الجزيرة، مع الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن نصار بن تسجيل الحلقات كان منذ فترة كما انه يسعدني ان اتلقى ملاحظاتهم وتقديرهم للحلقات لنشرها في «عزيتي الجزيرة» ولعلي في هذه الوقفة لا انسى حديث ذلك الرجل المسن الذي ابغني تقديره للشيخ ابن نصار لوقفه الانساني معه ذات يوم وشكره ايضا عندما جاء الحديث عن قيصرية العاصمة وسوق سويقة وغيره من الاسواق القديمة في الرياض.

اما ذلك الرجل الذي تمنى لو طال الحديث عن منطقة البير وعن شهامة اهله فاعتذر له اذ ان الحديث كان منصبا على تجارب الضيف دون الحديث عن مسقط رأسه ولكني اعده بتحقيق المزيد من اللقاءات عن منطقة البير في القريب العاجل باذن الله... وهنا اكرر شكرى وتقديرى للحفاوة التي قوبلت بها بيعة الجزيرة، من ابناء الشيخ ابن نصار وتلك الروح التي اشعرتنا بمدى تقديرهم للدور الاعلامي الذي تلعبه الصحافة وان ما يجب نشره لا بد وان يكون مفيدا للقراء.. اسجل هذه الملاحظة لشعوري ان مثل هذا الشباب اعني ابناء النصار هم من الشباب المتعلم والمثقف.

وفي هذه الحلقة - الثانية - يتحدث الضيف عن بعض الجوانب المهمة في حياته وكذلك بعض تجارب زملائه سواء في الدراسة او العمل التجاري وخلافه... لن اطيل فقد كان سؤالنا الاول عن عالم السجاد وهو الاتجاه التجاري الذي يعمل فيه ابن نصار حاليا..

## اهترقت كافة املاكي وساعدتني الدولة، هذا الموقف لن انساه لأمير طهان

استيراد السجاد فانه لا تتجاوز ٢٠ عشرين محلا اما اذا كان القصد الاثني لتحسين نوع من السجاد فهو بالدرجة الاولى الايراني والصيني المتعار.

### سجاد وارض وعقارات

قيل لي ان وراء توجهكم نحو تجارة السجاد قصة.. كيف؟  
- نعم فانا لم اتجه الى السجاد بالدرجة الاولى بل هناك مجالات كثيرة كالاراضي والعقارات.. واسأل الله التوفيق.

### رايت غير محدد

قلت في بدء الحوار انك عملت صيبا.. ربما يسأل القارىء عن حجم الراتب.

لم يكن هناك راتب معين بل كنزى بكافيتوني عن مستوى اي شيء يكفوني به.. اولا ناول

### سباق التفوق

وما هي ذكرياتكم من زمان العمل انذاك؟  
- من زملائي الاخ صالح الراشي بعد ان بدأ في الصرافة عام ١٣٦٠هـ.

وهل هذا اول عمل؟

- طبعاً هو اول عمل غير انه في آخر ١٣٦٣هـ كما اسلفت استشرت ذلك صفيح في قيصرية العاصمة بالإضافة الى تصريف بضائع المتبقية لدى الكمكي والتي امتدت بمدة ان تكون مهينة لتسليمها اثناء تحويل الثانية منها.

### يوم لك ويوم عليك

هل فكرت.. هل كنت تخشى الفشل ذات يوم؟

- كما يقول المثل يوم لك ويوم عليك ويوم كذاك.. النجاح والفشل هما من طبيعة الحياة غير ان الانسان اذا كان مستيقظ وفي كل ما يسند اليه او يطلب منه فهدى منتهى النجاح وكما يقول المثل النجاح قسمة من الله وكذلك العكس.. ايضا هناك مثل يقول «درهم حنة ولا قنطار شجاعة» واليد العليا خير من اليد السفلى.

### بعد صلاة الظهر

عودة الى قصة الحريق الذي حدث لتجرك.. كما حدثني احد الانباء هل تذكره؟  
- الحريق وقع في عام ١٣٦٣هـ عند الحادث ارتكبت عند اشتعال النار في الجزء الشرقي وكنت من الشينكو ذلك الا ان جرداً منه بناء.. وعندها وبعد صلاة الظهر في ذلك اليوم حضر كثير من الاصدقاء والجيران.

### جول واموني

هل تذكرهم؟  
- نعم.. معاني الشيخ عبد الله بن عدوان الذي كنا جيرانا له والشيخ عبد الرحمن الفوز وعبد الله السويدي وسليمان السبيعي ومعاوي تشيخ عبدالعزيز التويجري وغيرهم.. هناك شخص كان حاضراً ايضا وهو الاخ رشيد بن عبد الله.

الوكالة للسجاد الصيني في السعودية والخليج بالاستمرار ايضا بالتعامل بالسجاد والتحف وغيرها من مصادر اخرى واعملها السجاد الايراني.

### أجود السجاد بمنزلة

وهل معنى ذلك ان منزلتكم به أجود السجاد؟  
- بالطبع المنزل يحتوي على افضل انواع السجاد الصيني، لكن بعض الغرف والصالات الاخرى لا تغلظ من السجاد الايراني.

### مال قارون وصبر ايوب

ايا سعد بالمناسبة هل تستطيع ان تذكر اغلى سجاد عرفه السوق السعودي؟  
- السجاد هناك منه ما هو شين وغالي الثمن ولكن مثل هذا يرتب على المختص بالسجاد المثل القائل «ان السجاد يريد مال قارون وصبر ايوب وعة يوسف».

### أغلى سجدة

طبيب هل تستطيع ان تعطى القارىء فكرة عن اغلى قطعة سجاد بيعتها.. او اغلى قطعة بيعت في السوق السعودي؟  
- اغلى سجدة بيعتها لا تزيد مساحتها عن ٢م<sup>٢</sup> ايرانية بيعتها بـ ٢٥٠ ألف ريال لانها قديمة في صنعائها ومحفوفة وجديدة في منظرها.. والايروبيون يفترون هذه القطعة الثرية ان تكلفه شراؤها ٢٥٠/٢٥٠ مما ذكرت.

### الاولية للصناعة الوطنية

صناعة السجاد في المملكة كيف تراها الان؟

- لا بأس بها وحكومتنا الرشيدة توعي وتؤكد على جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية بشراء الصناعة الوطنية من السجاد.

### عشرون صلا

لو اعطينا اوليات في مجال استيراد السجاد فلمن ستكون الاولوية على الاقل في مدينة الرياض؟

- اذا كان هذا السؤال عن المتعاملين في

### تجارة في كل شيء

سوق السجاد بالمناسبة كيف حاله الان؟  
- قبل ان ابدأ اود ان اذكر بانى بدأت التجارة عام ١٣٦٦هـ واستمرت حتى عام ١٣٧٨هـ وكانت اصالي في التجارة في اول عام ١٣٦٦ في قيصرية يال.

لها قيصرية.. العاصمة.. وكانت اعصابي غير مستقيمة في شيء ما بل تجارة في كل شيء ثم استمرت في نفس الضمار ووقت بسان كنت مانورا للمشتريات في مالية الرياض كما انني ايضا في المناقصات الحكومية منذ عام ١٣٧٥هـ تقريبا كان لي رغبة في ان اغيب الى ما اسلفت جميع انواع السجاد مثل الايراني والصيني والاوروبي.

### له عشاق كثيرون

متى كان ذلك بالضبط؟  
- في آخر الثمانينات والتسعينات الى عام ١٤٠٠هـ كان السجاد في هذه الفترة مزدهر وخاصة اليدوي منه وله عشاق كثيرون.

### الايراني والصيني

وما أجود الاصناف؟  
- اجود الاصناف كما هو معروف في العالم السجاد الايراني وكذلك السجاد لبعض الدول التي تنتج ما يشبه السجاد الايراني وكذلك السجاد الصيني غير انني في هذا النوع من السجاد الصيني لم تعامل سوى في المستوى العالي.

### تسميات شخصتي

منذ متى؟  
- في عام ١٩٥٨م تعاملت في السجاد الصيني وكان هناك تسميات في الدقة تصل الى ٩٠ يوما بعد استلام المستندات من البنك هذه التسميات شجعتني بالاستمرار في التعامل في السجاد من جميع انواعه بالإضافة الى ازواج العمل في كل بضاعة وكل صنف منها الا اننا المكتبي.

كيفية؟  
- الاثاث المكتبي والاثاث المنزلي من غرف نوم وكراسي الصالونات وغيرها.. في عام ١٩٦٦م اخذ



بعد عر لها ٤٨ ساعة مع (الصبي) الذي تحول الى رجل أعمال.. الشيخ عبدالعزيز بن نصار

ضيف  
الجزيرة  
الحلقة  
الثانية

حوار أجراه:  
محَمَّد الوعيل  
تصوير: فتحي كالي

الجميع والمشعل وابن  
سيار والعبد اللطيف  
تخرجوا من  
«قيصرية» العاصمة

### حولات لتعلم انار النقد الخزينة

وماذا كان تصرفك؟  
- كان في وسط المستودعات خزنة ضخمة مازكة مشب.. وقد حاولت ان افكر السرور الواقع بين المنزل الذي كنا نسكنه لاهل الى الخزنة غير ان المذكور مرشيد.. حاول دون ذلك وعقلي يكلام سيء.. تأثرت منه والدتي لكنه في الحقيقة حكيم في تصرفه.

رجال شلوني بعطقتهم الأمير سليمان  
الانسان

وماذا كان موقف المسؤولين والمعارف؟

- حضر الأمير سلمان بن عبد العزيز حفلة الله بنفسه الى المكان وشملتني بحفلة وفي عشية يوم الحادث زارني عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمسؤولين.. ويطبع اذكر رجلاً شلوني بعطقتهم ومواساتهم حوالي اسبوع كامل.. كل ليلة بعد المغرب الى ما بعد العشاء متواجدين في منزلي.. واخمس بالشكر معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري.

### جله حاتنا صوف

وما قصة ذهابك الى خادم الحرمين الشريفين عندما كان وزيراً للداخلية؟

- الاخ الشيخ ثنيان الفهد الثنيان زارني اثناء الحريق وبعد اقل من اسبوع زارني في البيت وقال ماذا بك هل كنت تظن.. اليس يشتك وانتم معي الى الامير فهد بن عبدالعزيز وزير للداخلية انذاك.. حتى تحصل على كتاب من سموه لكل من وزارة المالية ووزارة التجارة حتى يشكروا لجنة لاهتمام ما لحق بك من افسار الحريق.



عملت صيبا  
لدى موسى بن  
طياش ولن  
انساه عندها  
قال لي:  
يا عبدالعزيز  
عليك ان  
تعلم!!

ولنا اعراف خادم الحرمين الشريفين وقد ذهبت الى وزير الداخلية واستلمنا الكتب الى الجهات المذكورة.. جزى الله خادم الحرمين الشريفين كل خير وهذا الشخص اي ثنيان لن انسى شهامته وجاهه دائم معروف بيده لكل من يقصده.

### لم اشئ لحظات نعم

لحظات القدم كثيرة في حياة بعض الناس.. هل علمت هذه الحلقة ذات مرة؟  
- لم ولن اعيش في يوم من الايام لحظات القدم.. وبمها يكن يمكن ان تكون ثائرة ما ولكن انا وه الحمد رجل مخلص.. ثم انك والتمن.. والعقيدة الاسلامية هي خير مجد لتسلم.

### من أجل لقمة العيش

حين يعود الانسان بذكرته الى الوراء.. يلتفت طعم تعب الحياة.. هل فلت هذا الطعم اعني طعم اللطم.. حبيذا لو رويت بعض معاناتي مع البحث عن الرزق؟  
- بالطبع في التحاني بالعمل عند الكمكي رما شربت يطني ليليا عن ان المرء يشقى في سبيل الوصول الى لقمة العيش.

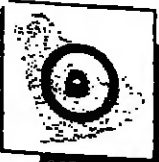
### في منطقة البير

في منطقة «البير» كما علمت تتوالت طعم الطفولة.. هل تذكر تلك المرحلة بشيء؟  
- نعم قضيت في بلدة البير بمنطقة الحسل مع ولدي زهاء ٩ سنوات وكان والدي دائما يذهب الى البير على جمل يسمى في البحث عن العشب في ايام الربيع كان التلل والخزام والروض وكلها ياخذني بمسجته الى صبيح يسمى «المثل».



الراعي بط صيفنا بيطا وتجارتي بيطا بيطا في قيصرية العاصمة





## بذل الأعمال المعروف عبد الرحمن الجبريسي بدأ حياته

العملية في مؤسساتنا، وغيره كثيرين

التيبت جزءا من التعليم على يد الشيخ محمد بن إبراهيم

فيما سيجب والتفتي إلى سجد من أناس



## مشروع إنشاء مركز الأمير سلمان للمسنين عمل انساني رائع

منحني خادم الحرمين الشريفين خطاين لتسهيل مهمتي عندما علم باحترق ممتلكاتي

الدولة شجعت رجال الأعمال، وعليهم المساهمة لخدمة هذا الوطن



ومعروف الصبي وما يعمل في المنزل وبعد مضي أياما في الجهد العزيم انت قرأتك في القرآن ريكية وكلكه كتبتك كأنها (جيرة) جراد.

في مدرسة الجبريسي

وماذا فعلت ؟

قال من الأحسن تذهب مع ابني لتدرس وتتقيد بالقراءة حتى تحيد القراءة والكتابة يا ابني فذهبت مع ابنة عدة شهور في مدرسة المديع ومكانها في الصفات في ذلك الوقت وكان يجانبها مدرسة تسمى مدرسة الخيال فتعلمت كثيرا عند المديع.

الشقيري وابن سويد

وهل تذكر زملائك

لا اذكر احدا من زملائي في ذلك الوقت الا انني اعرف من تلقى دروسه عند المذكور وهو عياده بن عبدالعزيز الشقيري وعبدالحسن بن سويد وغيرهما لا اذكر اسماءهم.

عند الشيخ محمد بن إبراهيم

كما تلقيت على ما اعتقد تعليمك عند الشيخ محمد بن إبراهيم اليس كذلك ؟

كان في ذلك الوقت بعد المديع شخص من جماعتنا يدعى ابن زومان وكان قليل البصر فكان يقول لماذا لا تذهب معي وتعلمي على مسجد (خفة) الذي كان كثيرا من أمثال المذكور يتعلمون العلم عند الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.



بنصفي شقت طيرة حراتي

هل كان خلف نجلحك احد من اقاربك او والدك مثلا ؟

تركتهما وأنا يافع

البيير كان لكم قصص طريفة مع اقاربكم.. هل تذكر بعض تلك القصص.. ومن اصدقاه قرية «البيير» قبل ٥٠ عاما ؟

التي صملا واستقر بها النوى

بالتناسبة متى انتقلت الى الرياض من البيير ؟

انتقلت من البيير الى مدينة الرياض مع والدي عام ١٣٥١ هـ وكان في ذلك الوقت جبالا ونزلا في المعقبة وكان بجانبنا ابراهيم بن شليل رحمه الله وكان ذا جود وكرم. بعدما عاد والذي مرة او مرتين للبيير ثم انتقلنا الى الظهرية وكان ذلك في سنة ١٣٥٣ هـ وترك والدي مهنته وهي جمال، او يمثل يقال طالقت عصاما واستقر بها النوى.

صبي عند ابن طياش

كما علمت انك تلقيت جزءا من تعليمك على يد الشيخ للمديع.. من هم زملاؤك.. وهل تذكر شيئا عن تلك المرحلة ؟

كنت في الظهرية وكنا جيرانا لشخص له مكانته ويدعى موسى بن طياش فعملت في منزله

في بيتي أكثر من ألف مجلد وعلاقني بالأسذة عبدالله بن خميس وحمد الجاسر والعبيكان علاقة فكرية

تسمية «سويقة» جاءت من سويقة بمكة المكرمة

لماذا سُمِّي «حراج ابن قاسم» بهذا الاسم وما هو دور ناصر بن نفيسة فيه ؟

في مكتبتي ألف مجلد

بالتناسبة اطلعت على مكتبكم ووجدتها عسكرة بالمكتب.. سؤال: كيف اهتمامكم بالمكتب ؟

كنت منذ ان قدمت الى الرياض مشتاقا جدا لقراءة الكتب واكثر ما جذبني موقعة «سيف ابن ذي يزن» -والف ليلة وليلة وكيلة ودمية -وعشرة بن شداد - وكنت اسهر حتى الفجر وكنت في بعض الأحيان اقرأ في الغرفة على سراج «ابو دننان» ثم بعدما تولعت بالمكتب فاصبح في مكتبي حوالي ألف مجلد.

انا والكسبي

وهل استمرت في هذا العمل ؟

استمرت عند الكسبي في بيته الكائن في المقيرة.. اما المشتريات فقد انتقلت الى تاجر آخر عام ٦٨ هـ وهكذا تغيرت الامور.

تخلت من الهوار

عندما كان الملك سعود رحمه الله يقوم بزيارة كل مدينة وقرية كان طريق البيير متعطلا بعض الشيء وقد كان رئيس اللجنة اخبرنا ان جبل حوجان يوقى سيارات الملك من الوصول لكن رغبة جلالت في مشاركة المواطنين فرحتم تحققت وتمت زيارته للبيير حوالي سنة ١٣٧٦ هـ.

كذلك زار البيير ايضا صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بتاريخ ١٣٩٢/٤/٩ هـ.

كانت قيصرة آل عاصم جنوب عربي مسجد الجامع في الديرة وكان من اهل هذه القيصرة عبدالعزيز ومحمد الجبريسي وعبد الرحمن المشعل ومحمد بن سيار واخوانه وابن عبد اللطيف وغيرهم.

ابن قاسم لم يكن ذا الشأن الاول في حراج ابن قاسم انما المعروف قبله هو رجل يدعى ناصر بن نفيسة وهذا رجل فكه ومقبول في اسلوبه وكان الحراج الذي يقيم هو في اول الصفات اما حراج ابن قاسم فنقل الى شمال الجامع واستمر الاسم حتى اصبح مكان الحراج جنوب الرياض وعلى كل حال محمد بن قاسم لا يزال حيا يرزق وهو الذي اشتهر السوق باسمه.

سوق «سويقة» سمي بهذا الاسم حيث نقل هذا الاسم من اسم سويقة في مكة المكرمة. اكثر من خمسين دولة وخمسين مدينة في كل من دول اوربوا وامريكا ومعظم دول اسيا قمت بزيارتها.

الثروة لا يمكن ان يكون لها دور بغيرها ولكن السمعة والوفاء واصطحاب الرجال ذوي الصنعة والاراء هذا هو رصيدي وتحمد الله على نعمه.

كنت لا اريد التحدث عن اولئك الرجال من رجال الاعمال الناجحين الذين عملوا في مؤسساتنا.. انني منذ ان سميت لخدمة وطني في مجال العمل الحر.. حرصت على ان اساهم في تشجيع الشباب السعودي، ولهي اذكر هنا الشيخ عبد الرحمن الجبريسي رجل الأعمال المعروف فقد بدأ عاملا لدى مؤسساتنا وقد أعلن ذلك مرارا.. ولا زلت اذكر ان الذي قدمه لي هو ابراهيم الصويحبي وهو زوج والدته وقد بدأ براتب قدره ٦٠ ريالاً وتساعد حتى وصل الى الالف ريال. وغيره كثيرين ربما طال الحديث لو تطرقنا اليهم.. وعلى كل حال يحسن الانسان بمثل هؤلاء المواطنين الناجحين.

الحياة مدرستي

احد الاخوان يسأل.. لماذا لم يكمل الشيخ عبدالعزيز بن نصار تعليمه اسوة بخواصه واقرانه ؟

كم شاعر وكم اديب وغيرهم اخذ علمه من تجارب الحياة وليس من اقارني احد ذو علم إلا النادر. فالحياة هي مدرستي.

كنت اصل في منزله فقط

هل تذكر بعض الموظفين الذين كانوا يعملون مع ابن طياش عندما كنت تعمل في بيته ؟

لا اذكر احدا من موظفي ابن طياش حيث كان يعمل وزيراً لولي العهد الامير سعود آنذاك وكنت انا اعمل في منزله فقط.

كل مؤلفاته في مكتبتي

لكم علاقة وثيقة بالعلامة الشيخ حمد الجاسر تعود الى السنوات التي كان يقيم فيها في بيروت.. هل تذكر ذلك ؟

علاقة صداقة واعتز بانه دائما يقول بعض الحكم والنوادر وغيرها وكل مؤلفاته موجودة في مكتبتي.. والحمد لله الذي استطاعت هذه الارض ان تجلب مثل الشيخ حمد الجاسر وغيره من المفكرين الذين يشهدون دينهم ومليكهم ووطنهم.

علاقة صداقة واحترام

سؤالي السابق يقودني الى علاقتكم باهل الفكر والادب امثال الشيخ عياده بن خميس والشيخ محمد العبيكان وغيرهما. هل يمكن ان تحدثنا عن هذا الجانب ؟

في علاقة صداقة واحترام ليس الا ان ابن خميس اعتز بانني قد حصلت على جميع مؤلفاته وولده منها صعب علي ايجاده فاضطرت ان اسأله فارسله مشكورا كذلك الشيخ محمد العبيكان تربطني به صداقة.

لم يكن أحد خلف نجاحي في عالم التجارة فقد تقطع طعم الفقر والتعب

الراتب كان دغما

استطيع ان اقول للقارئ ان مادمعني الى ان اقوم بذلك ان ابن زومان كان له راتب «غدا» يأخذه من قصر ابن مسلم وهو قصر الملك طيما وضيف ابن مسلم هم من رؤساء العشائر والقبائل ولقد تشجعت من ناحية وناحية اخرى لاستياد من التلم على يد الشيخ محمد بن ابراهيم فقررت على يدي ثلاثة الاصول تأليف جده محمد بن عبد الوهاب رحمه الله. وبعد مضي اشهر قليلة انتقل ابن زومان من الرياض ولم اعد الى الدراسة بعد ذلك.

قيل في انك كنت تاشد اجرا من احد الاخوان من اجل احضاره الى حلقة الشيخ محمد بن ابراهيم للدراسة هل تتذكر ذلك ؟

للقصود ابن زومان. وبالفعل كنت اخذ الاجر الذي ذكرته سابقا.

## من أرشيف الضيف

معالي الشيخ عبدالله بن عدوان مع والد الضيف في إحدى المناسبات في بلدة «الخير».



الضيف في أحد المعارض مع بعض الضيوف الاثبات عندما كان نجلها لرئيس الفرقة التجارية.



صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض أثناء تفرقه حفل اهالي «الخير».



# تسعى الجزيرة الصهيونية لاختطاف تهكيد وجوب المسجد الأقصى بالقدس الشريف

## في يوم القدس الذي أفرته لجنة القدس المنبثقة من منظمة المؤتمر الإسلامي

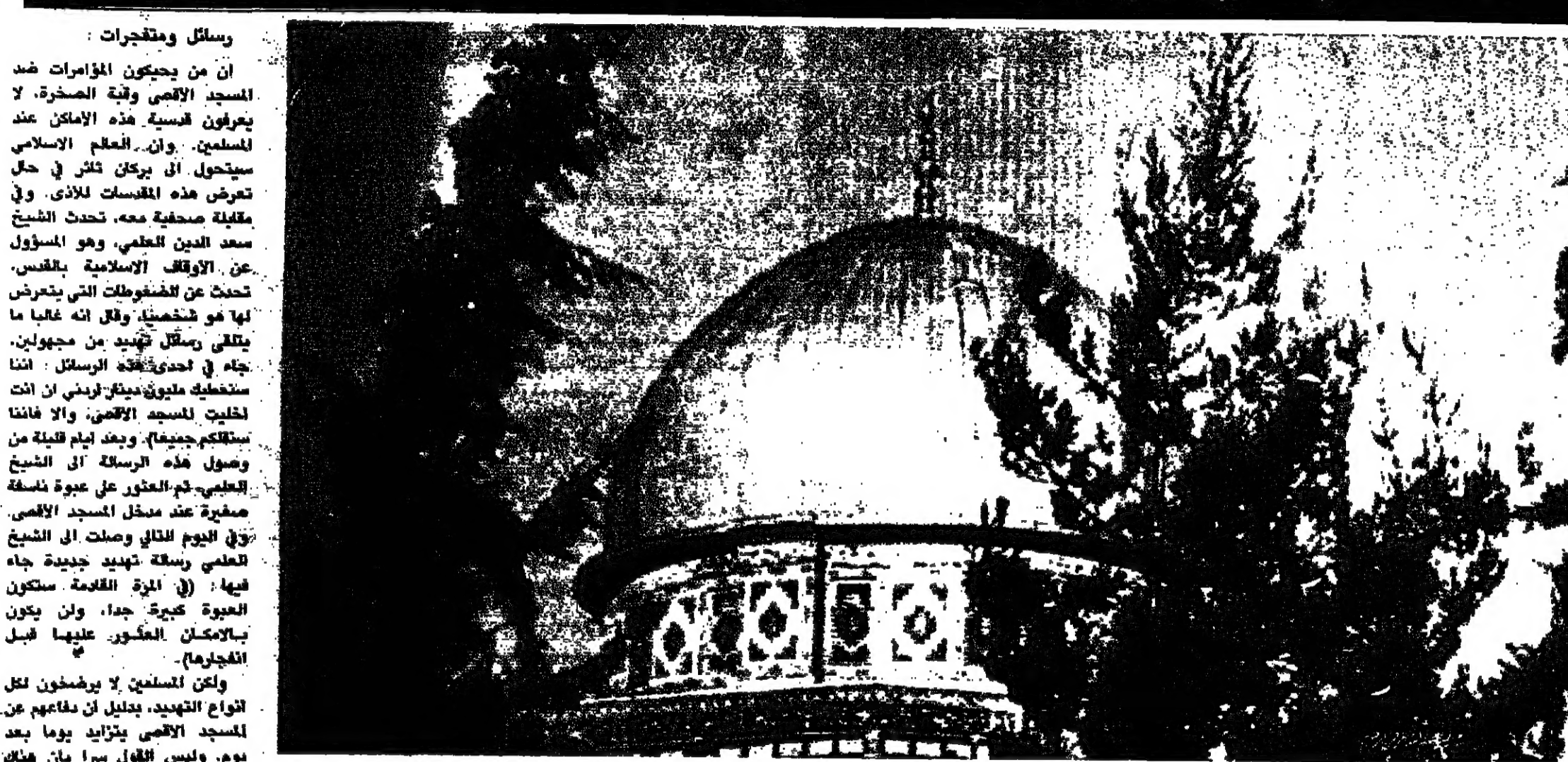
### مركز الدراسات والبحوث في الجزيرة

يصادف اليوم الجمعة ٢٣ شوال/ ١٤١٠ هـ الموافق ١٨ أيار/ مايو ١٩٩٠ م ذكرى يوم القدس الذي أقرته لجنة القدس المنبثقة من منظمة المؤتمر الإسلامي، وقد اختارت اللجنة هذا اليوم في دورتها التاسعة بمدينة فاس المغربية عام ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ م، ليكون مناسبة إسلامية وعالمية تذكر المجتمع الدولي بجوهر الصراع بين العرب والعدو الإسرائيلي الذي اغتصب فلسطين العربية عام ١٩٤٨ م والذي يسعى منذ ذلك التاريخ إلى شن حرب حضارية تستهدف إزالة كل طابع عربي وإسلامي في الأراضي العربية المحتلة بشكل عام وفي مدينة القدس رمز هذه الحضارة العربية الإسلامية بشكل خاص. فمنذ عام ١٩٤٨ م والصهيونية وضعت خططها لتحويل القدس الشريف موضع التفتيش إذ أنهم عقب عدوانهم على الدول العربية عام ١٩٦٧ م واحتلالهم للضفة الغربية وقطاع غزة عدوا أولاً إلى ضم الجزء الشرقي لمدينة القدس إلى كيبلتهم، وفي عام ١٩٨٠ م أصدر الكنيست الإسرائيلي قراراً يعلن فيه القدس عاصمة موحدة لإسرائيل.

وعند صدور هذا القرار ارتكب الصهاينة جريمة كبرى ضد سلامة المسجد الأقصى المبارك حين بدأوا في إلقاء عبء عام ١٩٦٧ م وفي أواخر نفس العام بإجراء حفريات تحت أسس المسجد الأقصى تحت دعوى البحث عن هيكل سليمان، المزعم، والهدف الحقيقي هو هدم المسجد الأقصى من أسسه. وفي أغسطس ١٩٦٩ م ارتكب الصهاينة جريمة أخرى ضد سلامة المسجد الأقصى وهي إشعال حريق كبير فيه بقصد تدميره لولا عناية الله ثم نجدة المسلمين من إيذاء القدس الشريف ومن الضقة المحتل الذين هبوا لإطفاء الحريق. كانت تلك الجريمة مدعاة لأن تبذل الحملة إلى دعوة قادة الأمة الإسلامية عقب تلك الجريمة لأول مؤتمر من منظمة المؤتمر الإسلامي المشترك في العالم، في صباح يوم ٢٩ كانون الثاني/يناير ١٩٨٤ م اكتشفت محاولة لنسف المسجد الأقصى المقدس وضد المسجد الأقصى وضد المقدسات الإسلامية الأخرى في مدن الأراضي المحتلة وشملت تلك الجرائم الاعتداء على حرمات المساجد ومقابر المسلمين التاريخية والحديثة.. وإغلاق المساجد ومنع الصلوات أيام الجمع بدعوة الحفاظ على الأمن، حتى اندلعت الانتفاضة المباركة كردة فعل وأعية لمؤسسات الصهيونية وأهدافهم الخبيثة من ورائها.. أن يوم القدس ينكر المجتمع الدولي ليس فقط بالممارسات الصهيونية في الأراضي المحتلة ضد أصحاب الأرض والحقوق وإنما بقضية الشعب الفلسطيني التي تمثل جوهر النزاع الأزمن في الشرق الأوسط. وهي مناسبة لتذكير المجتمع الدولي بمسؤولياته تجاه هذه القضية العادلة وتذكير المسلمين جميعاً بالصراع الخطير الذي يهدد المسجد الأقصى، تتكرر محاولات حرق وتخريب أو نسف المسجد الأقصى فأسعار الدين على جبل البيت، تشتت حماه يوماً بعد يوم، والبسة خدمة الهيكل قد جرى صنعها والكواثر التي تستخدم الهيكل أو تقوم ببنائه جرى إعدادها في المدرسة الدينية اليهودية التي انتشرت في القدس كويل غليشيا.. كل شيء معد والمحاولات تتكرر وأطراف من الجيش الإسرائيلي تتواطىء مع الترتيبات الخاطئة

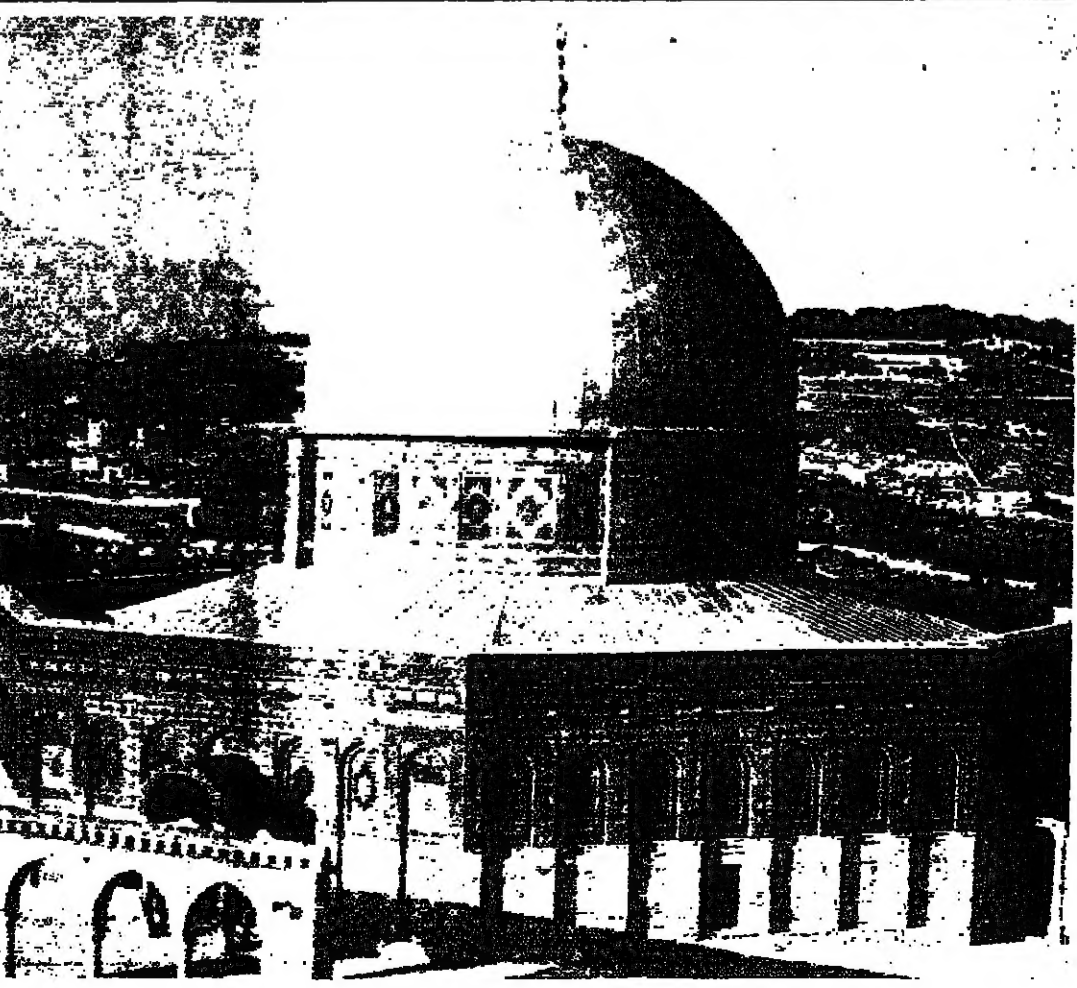
ما حدث في الخليل يتكرر حالياً في القدس، حيث الهدف هذه المرة هو الاستيلاء على المسجد الأقصى وبقية الصخرة، والتمتع بالأعداد الكبيرة من الكتب التي صدرت في الأوتة الأخيرة بخصوص الحرم القدسي الشريف، يعرف بأن ثمة مخططاً يهدف إلى سرقة هذه المقدسات الإسلامية. ومن المعروف أن العديد من المدارس الدينية اليهودية في المستوطنات القائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة، بدأت منذ فترة طويلة بتدريس مواد عن الهيكل اليهودي، وعن مملكة يهودا، وتقوم هذه المدارس بإحالات منظمة إلى الحرم القدسي، كما أقيمت في مدينة القدس مؤتمراً جمعياً يهودياً باسم (جمعية المعبد)، وهدف هذه الجمعية الاستيلاء

## الحكمة صاحبة المبادرة إلى دعوة قادة المساحين لأول مؤتمر بعد صرخة إسرائيل المسيرة في عام ١٩٦٩ م



من طلبة المدارس الدينية اليهودية باب المقربة إلى الحرم القدسي الشريف، وقاموا بتعطيل الباصات الحربية التي تقود: بموجب الشريعة اليهودية يحظر على اليهود الدخول إلى هذا المكان، وبعد ذلك أصغر الحاخام غورن قنولي يهودية مغلقة لا ينبغي وضع مثل هذه الباصات ثالثة. وليس بعيداً أن تكون هذه الخطوة هي أولى الخطوات للسماح لليهود بدخول الحرم القدسي. وفي ٣ آذار من العام ١٩٨٣ م، اكتشفت عبوة ناسفة تزن حوالي كيلو غراماً واحداً عند مدخل المجلس الإسلامي الأعلى في القدس، وقد اكتشف هذه العبوة شرطي عربي من سكان المنطقة، ويقال بأن جهة معينة قد علمت هذا الشرطي، بما يدل على أن هذه الجهات مسؤولة بشكل أو بآخر عن وضع العبوة وقد تبين خلال التحقيق أن العبوة النافسة من صنع الجيش الإسرائيلي، والجدير بالذكر أنه كان مقرراً لهذه العبوة أن تنفجر خلال توجه مئات المصلين المسلمين لإداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى. وقد تم اكتشافها قبل ساعة فقط من انفجارها. وفي ليلة العاشر من آذار ١٩٨٣ م، هاجمت قوات من الشرطة الإسرائيلية رجال المخابرات مثل الحاخامات المتطرفين إسرائيليين، والذين اتهموا بالوقوف وراء تفجير حائل توجه مئات المصلين المسلمين لإداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى. وقد تم اكتشافها قبل ساعة فقط من انفجارها. هاجمت قوات من الشرطة الإسرائيلية رجال المخابرات مثل الحاخامات المتطرفين إسرائيليين، والذين اتهموا بالوقوف وراء تفجير حائل توجه مئات المصلين المسلمين لإداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى. وقد تم اكتشافها قبل ساعة فقط من انفجارها.

## يوم القدس تذكيراً للمجتمع الدولي بعد الانتفاضة الفلسطينية، جوهر نزاع الشرق الأوسط



في مطلع عام ١٩٨٩ م، اقترح عدد من طلبة المدارس الدينية اليهودية باب المقربة إلى الحرم القدسي الشريف، وقاموا بتعطيل الباصات الحربية التي تقود: بموجب الشريعة اليهودية يحظر على اليهود الدخول إلى هذا المكان، وبعد ذلك أصغر الحاخام غورن قنولي يهودية مغلقة لا ينبغي وضع مثل هذه الباصات ثالثة. وليس بعيداً أن تكون هذه الخطوة هي أولى الخطوات للسماح لليهود بدخول الحرم القدسي. وفي ٣ آذار من العام ١٩٨٣ م، اكتشفت عبوة ناسفة تزن حوالي كيلو غراماً واحداً عند مدخل المجلس الإسلامي الأعلى في القدس، وقد اكتشف هذه العبوة شرطي عربي من سكان المنطقة، ويقال بأن جهة معينة قد علمت هذا الشرطي، بما يدل على أن هذه الجهات مسؤولة بشكل أو بآخر عن وضع العبوة وقد تبين خلال التحقيق أن العبوة النافسة من صنع الجيش الإسرائيلي، والجدير بالذكر أنه كان مقرراً لهذه العبوة أن تنفجر خلال توجه مئات المصلين المسلمين لإداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى. وقد تم اكتشافها قبل ساعة فقط من انفجارها.





# سؤال .. وجواب

**الكتاب:**  
والرجل الذي كان  
يشغلني في موس  
الحلاق وهي لم  
يعد تخلصا لطف  
من أن يجيبه في هوه  
لأنهم لم يتقدموا  
لدا أبدا ..  
وصمت الحلاق  
وحمد الحرف ان  
المسألة انتهت بسلام  
ولم يضع قدميه أبدا  
في ذلك المكان.

**الطبيب وللصديق:**  
وتبادل الأخيار.  
وإذا اصطفتي  
حريف حلاقا فإنه  
يبيي وفيها له يتردد  
عليه مرة في الأسبوع  
أو الشهر حسب  
الحاجة طوال  
العصر.  
ومن أطرف ما  
يروي عن أحد  
كانت فيما مضى من  
الحالين أنه كان  
بصدد خلق رأس

**والسيدات:**  
يصورون الحلاق  
دائما على أنه رجل  
ثري. لا يكف عن  
حديث لحظة وبين  
يديه الحرس أو  
القص يفعل ما يشاء  
برأس حريفة!

**الكتاب:**  
فكيف الحلاقين  
كانت فيما مضى من  
الحالين أنه كان  
بصدد خلق رأس

## الجزيرة

اليوم ١٤ يوليو الماضي.  
الساعة الثالثة بعد الظهر.  
المكان: امام قصر الإليزي بباريس ( الباب الخلفي ).  
مئات بل الآلاف من الناس تجمعوا على حافتي الطريق لحية حوالي  
ثلاثين من قادة دول العالم حضروا إباريس بمناسبة مرور قرنين على  
العيد الوطني الفرنسي وأعلن حقوق الإنسان.  
بعد ظهر ذلك اليوم أقيم الرئيس الفرنسي حفل استقبال مشهود في  
حدائق قصر الإليزي والناس خارج القصر ينتظرون مغادرة القادة  
لرؤيتهم وتحيتهم.  
فليس كل يوم يمكن للناس أن يرى ماري العين حوالي ثلاثين من  
قادة العالم.  
وخرج القادة واحد بعد آخر والناس يملؤون الشغل من وجوه  
عراوفا عبر الصحف والتلفزيون ولم يبق لهم أن يروها.  
ولم يبق إلا الرئيس بوش أخيرا خرج في موكب مهيب. إجراءات  
أمنية لم أر لها مثيلا فراق أمريكي وفرنسية تحللي سيارات مكشوفة  
مجهزة بأحدث وسائل الأمن في مشهد يكاد يكون لوحة من شريط من  
هوليوود.  
يظهر أن كل حركة مخطط لها بربع الثانية الأمن الفرنسي بالزي  
العسكري اسود اللون على متن سيارات مكشوفة وكل جماعة متجهة  
بالنظر إلى زاوية محددة من الامام والخلف والجانبين.  
بعد هذا اللوح فوج ثلث من رجال الأمن الأمريكيين بالزي المدني  
كلهم وقفا ونظراتهم تكاد تلتصق الإبرة على بعد كيلو متر لاشك أنهم من  
صفوة الرجال الذين موزعين على سياراتهم بشكل هندسي دقيق.  
وبعد ذلك ظهرت سيارة فارغة الطول يسبقها طيحا رجال الدرك  
الفرنسي بدراجاتهم النارية.  
واتجه الجميع بالنظر إلى السيارة التي كان ولا شك يركبها الرئيس  
بوش والعالم الأمريكي يرفرف على جانبيه.  
الانتظار أن كلما في اتجاه السيارة لرؤية الرئيس إلا أنه لم يكن فيها  
بل كان في السيارة الثانية وهي متباعدة في كل شيء للسيارة الأولى.  
ولاشك أن هذا التوقيت هو نوع من الاحتياط الأمني.. الموكب ككل  
كان مهيبا وكأته مشهد فيلم من صنع هوليوود.



## سعادة

كل الناس يطمحون إلى السعادة.  
ولكن بعضهم يريد أن يكون أسعد.  
من الآخرين.  
فيحصل الناس إلى سعادتهم بالهنا  
والسعادة إلا إذا أتركوا وحس وأيقن  
أنه أسعد من غيره.  
ولكن القسيسة أن السعادة  
لا تنتهي عند هذا الحد أن كثيرا  
من الناس يتوهمون أن الآخرين هم  
أكثر سعادة مما هم عليه.



## يعد هذا الأسبوع: الطبيب فراد

الكتاب:  
حاصل على ماجستير اعلام من السوربون  
مدير مكتب الجزيرة بتونس.



الكتاب:  
الكراموي أورد قصة شاب شدي  
الرجال أن أمريكا أوصلة راسه  
على الحديد واشتغل مساحا للجوار  
وفصل صحنون في المطاعم ويبيع  
فراحت للأطفال بل وصل به الأمر إلى  
أن يتجول بكتاب الحلات الموسرة  
بمقابل كل هذا من أجل توفير ما يلزم  
الدراسة.  
ونجح في مساعه ياتين في مادة  
البيولوجيا وحاز على شهادات تؤد  
أن تخصصه نادر بل هو مستقبل  
العلوم.  
وعاد إلى بلاده سعيدا بما حققه  
غير أنه كلما سأل أحد عن اسمه في  
الدراسة منذ الابتدائي ولكنه يفضل  
الجمالية أو في المور أو الإدارة أو  
حتى في الطريق العام هلاوا في وجهه  
واستبشروا ثلاثين أهلا أنت أخ  
فلان.  
فلان هذا هو أخوه الذي خاب في  
الدراسة منذ الابتدائي ولكنه يفضل  
الجمالية أو في المور أو الإدارة أو  
حتى في الطريق العام هلاوا في وجهه  
واستبشروا ثلاثين أهلا أنت أخ  
فلان.



□ طفلة من أصل عربي وطفل فرنسي في نفس المدرسة يتعلمون لغة  
الضاد □

## لغتنا الجميلة في المدارس الفرنسية

هذه تجربة رائدة ومدهشة فقد جرت العادة بالنسبة لطلاب  
المغتربين في فرنسا أن ترسل دولهم معلمين لتعليمهم العربية خارج  
أوقالت المدرسة وهي تجربة تقوم بها دول الجزائر والمغرب وتونس  
وهي التي لها جالية كبيرة في فرنسا.  
والجربة هامة وقد ساعدت أبناء هذه الدول على تعلم لغة أبائهم  
وأجدادهم في ديار الغربة.  
أما التجربة التي ستحدث عليها هنا فهي تجربة مدرسة ابتدائية  
فرنسية قررت أن تجعل من اللغة العربية لغة ثانية لكل التلاميذ على  
اختلاف جنسيتهم عربيا وعجميا.  
وطيلة ساعة كاملة كل يوم اثنين لاتساع كلمة واحدة في الفصل بلغة  
علماء وأن هؤلاء التلاميذ يتقنون اللغة الفرنسية التي يدرسون بها  
بقية المواد كالتاريخ والعلوم الفرنسية الأخرى ونصيب العربية في هذه  
المدرسة الابتدائية ست ساعات في الأسبوع.  
وإذا كان الأولياء من الفرنسيين كانوا في البداية شبه متحفظين من  
التجربة فإن المطلب اليوم لتعميمها بالمرسوم بالمدرسة مما دفع  
بالمدرسين إلى إنشاء أقسام أخرى.  
فكرة رائدة.  
تقول المدرسة ماري فرانس أن تلاميذها أصبحوا أكثر سرعة في تلقي  
مروس الفرنسية منذ أن أصبحوا يتعلمون العربية.  
فيليب، طفل تكتله كانت غير حصة في المدرسة ومنذ أن بدأ يتعلم  
العربية شعر أنه خلق شيئا جادا مما خلق لديه شعورا بأنه قادر  
على التحسن مما انعكس إيجابيا على نتائجه.  
مثل آخر تلميذ آخر كان يتعلم في منطقة وتؤكد المعلمة أنه لم يعد  
يتعلم انطلاقا من بداية نطقه للغة العربية.  
ولكن الأهم من كل ذلك أن هذه التجربة خلقت نظرة إيجابية نحو  
لغتنا العربية الجميلة في نظر الأولياء الفرنسيين الذين اعتنقوا عبر  
لغتنا ومع أبنائهم لغة وأقية كما اعتنقوا طفلة وحضرة بريقة لها  
بؤورها الكبير في تاريخ الإنسانية.  
والمدرسة التي تحدثنا عنها تقع في شارع طنجة بشاردة ١٩  
بباريس.  
أن تجربة صغيرة أحيانا تكون لها من النتائج الكبيرة مبعث على  
الدقة والاعتناء.

## عائلة سعيدة

أكثر العائلات في الغرب لا يتعدى أطفال الأسرة الواحدة  
فيها طفل أو اثنان.  
ومن كان له ثلاثة أطفال فهي عائلة نادرة ولكن هذه  
العائلة الفرنسية بها ستة عشر طفلا. نعم هذا رقم قياسي  
وخمس بنات و١١ طفلا أعمارهم بين ٤ و ٢٧ سنة  
والطريف أن الأم وجدت نفسها ذات يوم مع ابنتها في  
نفس مستشفى التوليد لوضعها في نفس اليوم مولودين  
جديدين والأطفال الكبار كلهم من أهل الحرف واحد تجار  
والثاني بناء والفالت لحام أي أنهم يقومون كل واحد بما  
يلزم البيت دون الحاجة إلى الاستعانة بأهل السرف من  
الخارج.  
أما إذا نالت ساعة الغذاء فإنه يتم بشكل شبه عسكري  
على أرواح الفوج الأول للال سنا ثم المراقبين ثم الشعب  
ثم الرجال.  
والطريف أن الخبز يبيع لهم يوميا فرائه العشرين  
رغيفا رغم أن الفرنسيين لا يأتون الخبز كثيرا وأن الخبز  
والجزار والبقال يتودون إلى العائلة باعتبارها حريفا عبر  
عادي.  
هذه العائلة رغم تواضع مواردها فهي عائلة سعيدة  
وتعطي باعثة الدولة ذلك أن الحكومة الفرنسية تتبع  
العائلات الوافرة العدد بسبب أحجام عائلات كثيرة عن.  
انجاب الأطفال أطلاقا أو الاكتفاء بواحد في أغلب الأحيان  
مما جعل السكان الفرنسيين يغلب فيهم عدد الشيوخ على  
عدد الشبان وذلك كله بفضل الله.



من الوثائق التي وقعت بين يدي  
وثيقة اعتنقها منظمة العمل العربي  
وتشتمل على كتاب سبعة التصنيف  
المهني العربي.  
والكتاب مفيد لأنه يعرف بكل  
الحرف والمهن المعروفة منها والذي  
قد لا يعرف على تلك أطلاقا والذي  
الطريف أن التعريف بهذه الحرف  
والهنا جاء بشكل دقيق بتر الدقة  
أحيانا والأسلوب طريف وممتع  
وغريب وأردت أن أعرض عليكم  
نماذج من ذلك.  
وعمل الأزار من هو.  
هو الذي يختار نوع الأزار  
الملائم للملابس ويستخدم الإبرة  
المناسبة ويختار اللون الأبرة  
تناسب ولون الملابس ويجري  
عملية تركيب الأزار في الموضع  
الواجب للأزار.  
وأي جانب كل ذلك يعطى  
تعليمات الصحة والسلامة  
المهنية.  
أما مغربل الحبوب  
فهو الذي يجزئ ويشغل ويوزع  
غرابيل الحبوب ويشتغل بالآلة أو  
يشغلها يدويا بشتاف طلعان  
الحبوب العام.  
وهو الذي يؤمن تدفق الحبوب  
الخام من صوامعها أو غير الخزن  
أليا أو ينقلها يدويا إلى أحواش  
الغرابيل ويضبط درجات الضربة  
حسب شحنت الغرابيل.  
يشغل الغرابيل مراف تدفق  
الحبوب والهرزازات والتشهير  
الحبوب وتصدرجهما المنتظم  
جانبية.  
وعمليات عزل السواد الحلقية  
والغريبة ويقع انتقال الحبوب من  
شحنت الغريبة العليا إلى الشحنت  
السفلى بأخذ عينات من الحبوب  
ويعدل شحنت الشحنت عند  
الضرورة ويشغل الغرابيل  
الصغيرة يدويا بإدارة عتلة  
جانبية.

السيد سويل سميت البرلسني  
البريطاني من حزب الليبراليين.  
عن عن شكواه من جراء اضطرابه  
إلى شراء سيارة ألمانية لأن السيارات  
البريطانية لاتصنع عربات من  
الممكن أن تكون قادرة على احتوائه  
في كرسي القيادة إشارة إلى دابنته  
وعند مراعاة صفات السيارات  
البريطانية كن هم في حالة.  
ويما أن الشيء بقلبي يذكر فقد  
شاهدت مرة لحظة طريق في السيد  
التلفزيون الفرنسي فقد قام السيد  
ميشال جويير وزير خارجية فرنسا  
السابق بجمع الصحفيين لإعطاء  
ندوة صحفية.. وقد تم تجهيز كل  
شيء الطولية.. المصحح.. الزهور.  
الكراسي كل شيء جاهز ونخل  
الوزير.. وجلس ومررت دقيقة  
والثلاث وثلاثة وخمسة ولم يتكلم

خياي من يريد أن يعوضه.  
ومن غرائب هذه المهنة أن  
أصحاب اللقاهي ينتظرون سنويا  
مسابقة طرية تتمثل في قطع  
مسافة معينة عبر شوارع  
المدينة.. مع طيق يحمل فلانين  
القهوة والبراس المشروبات  
الغازية والفلان هو النادل الذي  
يقطع المسافة أسرع من غيره  
وإذا أن يسقط أو يتألم أي  
كروب بل ودون أن تطحن من  
الكؤوس أية قطرة.  
ومن غرائب مقاهي باريس أن  
السعر يختلف عندما تتناول  
قهوة جاكما أو واقفا فإذا جلست  
فإن الثمن يرتفع أما وأن اكتفيت  
بشربها وانت واقف فالثمن  
يقلص.  
ومن أطرف قوانين الأسعار في  
باريس أنه إذا برزت الشمس في  
أيام الشتاء الباردة وإذا أراد  
الحريف أن يستمتع بشرب كوب  
قهوة في ساحة المقهى الخارجية  
له ذلك ولكن الفاتورة ترتفع أنها  
مدينة حتى الهواء يكاد يكون  
فيها باجرا.  
من غرائب مدينة الإسكندرية  
باريس أن النادل في بعض  
مقاهيها الشهيرة إذا أراد يوما  
مقدرة عمله لسيد أو لآخر فإنه  
يطلب بخلو مبلغ الثلاثين من  
يرغب في أخذ مكانه.  
والسبب أن في بعض مقاهي  
باريس الشهيرة فإن النادل يفتح  
من المال ما لا يفتحه أسدا  
الجامعة ولا يكون ذلك من راتبه  
الذي يمتنعه له صاحب العمل بل  
من المهورير ( البقيش )  
الذي لا يتكرم به الصراف من  
تلقاه أنفسهم بل أنه حق  
بمقتضاها النادل ضمن ثمن ملقيم  
استهلاكه ويسجل في الفاتورة  
وكما ارتفع ثمن الاستهلاك  
أرتفعت نسبة البقيش وكما  
أرتاد عدد رواد المقهى ارتاد  
الدخل ولذلك ترى النادل ينظر  
شئرا أن يحل طاوله لشرب  
قهوة منعقة فريكات ويبقى بها  
أكثر من ربع ساعة!!  
لذلك فإن حرفة نادل في مقاهي  
باريس الشديدة حرفة من  
ذهب.. ويعد للتلخي عنها خلو





قراءة

سيرة

مكتبة

د. عبد العزيز بن عثمان التويجري

المكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري واحد من العقول السعودية الشابة التي شقت طريق العلم والتحصيل بخطى ثابتة وحصل على شهادة الدكتوراه من الجامعات الأمريكية وعاد ليعمل بجامعة الرياض التي تلقى الشرف فيها. لترشحه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالعلم مديراً عاماً مساعداً للإيسيسكو المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم والثقافة في بيته بالبحر الأحمر مقرها في العاصمة المغربية الرباط. ترتب أفكاراً لأجراء هذا الحدث مع... وجدناه مستغرقاً في مطالعة كتاب كان مدخلاً لهذه القراءة في مكتبته والتي جرت على النحو التالي:



عندما تكون القاعدة الفكرية للانسان مستعدة من قسمة الدنيا وتكونها وهو في ملأ من الانحراف أو فقدان الأثران

كتاب جدير بالاطلاع  
■ انه لمن حسن الطالع ان تجد كتاباً منظمًا تفدي عائلته، وهو من منشورات المعهد العالي للفكر الاسلامي، ويتناول الكيفية المثلى لوضع أسس للنظام الاسلامي في مجال الاقتصاد الذي يعتمد على المشاركة، وهو كتاب اعتبره من أهم قراءاتي الماصرة وانصح كل متفكر عربي اسلامي بالاطلاع عليه.  
■ مؤرعة بين الرياض والرباط  
■ لننتقل من الكتاب الى مكتبته الماهرة، كيف تم تكوينها لتصبح بكل هذا الشمول؟  
في الواقع منذ ان كنت طالباً تلمت عني رغبة الاطلاع على كتب تهتم بمختلف ميادين العلم الانساني، وهذا بالطبع الى جانب الكتب المتخصصة في مجال دراستي ومع دخول المرحلة الجامعية بدأت مكتبتي تتسع وتتوسع خاصة عند انتقالنا للدراسة في أمريكا واتساع رغبة القراءة والاطلاع بحكم ما يفرضه التعاشي مع عالم جديد له حقائقه في مختلف جوانب الحياة، ولكن مع الاسف فان تلقي من المملكة العربية السعودية الى أمريكا ومن ثم الى المملكة ومنها الى الغرب ترك انكاساً سلبياً على مكتبتي ان تشتت ما بين الرياض والرباط، وكما ترى فما هو موجود هنا يمثلها بنسبة ٥٠٪  
وتحتوي على كتب في الدراسات الاسلامية والفلسفة والسياسة والاقتصاد والتاريخ والادب والثقافة عموماً.

من كل بستان زهرة  
■ كيف استطعت التوسيع... والمزاوجة بين جميع هذه الادبيات؟ ام انك من رواد من كل نوع فطوره؟  
حقيقة انا احب التلون والتلون واجد في ميدان شتاً ما يجيب الى نفسي وفي كل حال - تجربة او فكرة تضاف الى حصيلة معارفي، بالطبع في تخصصي الأكاديمي الذي درست واستأثرت وما يزال باكير قدر من اهتمامي، غير ان هذا لا يمنع تنوع القراءة وتنوع الاطلاع خاصة ونحن نعيش في عالم تدخلت فيه الامور وتيسرت سبل الاتصال والتواصل واصبح الانسان مطالب بتوسيع دائرة اطلاعه ليتعرف على شؤونه والتي هي بالضرورة شؤون الحياة في جميع ابعادها.

الكتاب الاسلامي دائماً  
■ بعداً تتضح الجليل الشاب المولع بالقراءة واقتناء الكتب؟  
لقد بدأت علاقتي مع الكتاب العربي الاسلامي، تلك هي تقديري البداية السليمة لن يرد ان يتلف نفسه.. ونحن مسلمون لنا حضارة اسلامية عريقة وتراث غني ولكي نفهم انفسنا ودورنا في الحياة لابد من الفهم الصحيح لديننا وحضارتنا وان نستمد منها قيمنا في السلوك والممارسة، وعندما تكون القاعدة الفكرية للانسان مستعدة من قسمة الدنيا وتكونها يكون من السهل عليه التعرف على الثقافات الاخرى ومضمونها وهو في ملأ من الانحراف، او فقدان الهوية.

تلك هي الطريق التي بدأت منها.. ومازلت اواصل المشوار واعتقد انها الصالح لاجيائنا الصاعدة.  
■ احب قراءة الشعر والشعرية  
■ ما هو وقتك المخصص للقراءة وكيف تقرا؟  
■ الواقع انني لا اضع برنامجاً جامداً لقراءاتي.. بل اقرأ عندما يروق في ذلك، فاجتازت اقر من كتاب صفحات معدودات واتركه لتناول آخر، واجتازت اقر في جلسة واحدة من الصفحة الاولى الى الاخيرة.. اذن الساعات تعتمد على مادة الكتاب واسلوب تناولها.



والطفل في المنزل يقضي اغلب اوقاته يشاهد التلفزيون والفيديو او الالعاب الالكترونية المرتبطة بهما وبالتالي فان اتصاله بالكتاب يكاد يقتصر على الواجبات المدرسية وبعض محالات التسلية. كذلك فانها انت الى انصراف الشباب عن المطالعة الى جانب عدد كبير من الكبار.. اصف ان ذلك مشاغل الحياة وسرعة الحركة وتزايد الانزيمات، كل هذا أدى الى قلة القراءة ولا اقول العزوف عنها. واذ اردنا تنمية القراءة لدى الشباب فانه ينبغي علينا ايجاد الكتب والمادة الثقافية التي تملك قدرة الانجذاب وبالنسبة للأطفال فيجب ان نخفف من اوقات انصرافهم لشاهدة التلفزيون والفيديو والالعاب الالكترونية.  
سؤال مهم وجواب اهم باعتبارك مختصاً في علوم التربية ومديراً عاماً مساعداً للثقافة في

منظمة «الاييسكو» ما هو تقويمك لمكتبة الطفل العربي والمكتبة المخصصة له؟  
■ انه سؤال بالغ الاهمية.. لقد عشنا مؤخرًا ندوة تمت عنوان مثاقفة الطفل في العالم الاسلامي شارك فيها عدد كبير من الاساتذة المختصين من اسيا وافريقيا.. جرى البحث في الادب المقدم للطفل ووجدنا انه لا يعدو ان يكون مترجماً لمقصص اجنبية تتناول شخصيات خرافية.. او ما يسمى باب الخيال العلمي، مثل «سوريسن» و «مجرندايوز» وهي شخصيات تأتي من الغرب معبأة بأكبرهم وقيم ومعتقدات غربية تخرب عقول الاطفال وتشوش عليهم وتجعلهم عرضة لسيطرة نفسية تتمثل في الرعب وحب التسمير.. وبالتالي فهي تتفق الى اسد القواعد التربوية السليمة، الامر الذي يفرض على الجميع ايجاد بدائل ونحن في المنطقة لدينا برامج تامل ان ترى النور قريباً.

يرتفع خاص للثقافة المرأة  
■ نفس السؤال مطروحه حول المكتبة العربية المختصة بقضايا المرأة؟  
■ بهذا الصدد هناك محاولات عديدة لتناول قضايا نهم ثقافة المرأة، وهذا الموضوع يستحق على اهتمامنا في المنطقة ولدينا برنامجاً خاصاً عن ثقافة المرأة في المجتمع الاسلامي.. وقد راينا في دراساتنا لآمر حقوقها وانعكاسات التي تحول دون تمتعها بها، وتنقضي للتكرار والاجترار كونت المنظمة لجنة مختصة في تطلق العالم الاسلامي لتلقي دراسات وابحاث تتعلق وظيفة المرأة ودورها في المجتمع «نساء» والفضاء الذي يمنحه ايها الاسلام لثعب دورها على اكل وجه وينظر الى من يقومون حالياً بكتابة هذه الدراسات والابحاث يمكن القول ان العمل الذي بدأت «الاييسكو» بلجان، سيكون في المستوى المطلوب ولتلقى للمطوحات.

ثقافة من الرياض الى أمريكا ومن ثم الى الرباط ترك أثرًا سلبًا على مكتبتك

ما يدخل في باب الافراط  
■ هذا يقودنا الى التساؤل عن رؤيتك لواقع المرأة العربية والاسلامية بصفة عامة؟  
■ في الواقع ان المرأة في المجتمع العربي والاسلامي تعاني من احد امرين اما التهميش والاحتقار استنادا الى عادات وتقاليد بالية تراكم عليها عبر القرون منذ عصور الانحطاط وهذا ما يدخل في باب الافراط واما ان يترك لها الحمل على القارب ليندج حضورها في المجتمع فيمكن اعتباره سبب التثريب بمعنى تحويلها الى صمام امتصاص لنمط الحياة العربي لتصبح اداة للتعبئة والمثمة والاعلان لتسويق البضائع او اثارتها عند الرجل بالحديث عن حقوقها المضاعة.. هذا كله لا يؤدي الا الى التقليل من شأنها.. نحن نريد المرأة وفقاً للالتزام الذي امر به القرآن في شموله وعطاءاته وليس في جزئياته التي يمكن ان تؤدي

الى التزمت اذا ما اسي فهمها وتقليتها  
■ النساء شقائق الرجال  
■ وفيما يتعلق بلضافة المرأة للمكتبة والثقافة العربية عموماً وكيف يرى د. التويجري الامر؟  
■ الواقع ان علنا العربي الاسلامي يضم اعداداً كبيرة من المثقفات والمراة في المجتمع العربي والاسلامي لا تقل عطاء.. منذ صدر الاسلام والى يومنا هذا.. من الرجل والنساء شقائق الرجال والمرأة الواعية القادرة على العطاء افضل سانة مرة من الرجل العاطل.. هذه جميعها حقائق لا سبيل الى تجاهلها.. هناك الادبيات والشاعرات والمختصات في مختلف اوجه العلم الانساني والادبي اضعف الى المكتبة العربية وتنشأ الاجيال العربية الارادة ما بوازم مراتب الاكابر والتقدير.



أقترح لمن يهمهم الامر  
■ وهذا يدفعنا للسؤال عن واقع الساحة الثقافية في العلم العربي الاسلامي؟  
■ الواقع ان هناك مجهودات ضخمة تبذل في الشرق والغرب العربيين تجد انعكاساتها في مختلف البلدان الاسلامية.. حقيقة انها ليست بحجم الطموح غير انها تسير بخطى ثابتة نحو الهدف المنشود.. لقد قرأت لعدد

# اهتمام المملكة بمهرجان الجنادرية يهدف الى تأصيل الشعر واعتباره أحد مكونات الحضارة العربية



الأدب المقدم للطفل لا يعدو مترجمات لمقصص اجنبية تتناول شخصيات خرافية بالفضل وقيم ومعتقدات تخرب عقول الاطفال وتشوش عليهم وتجعلهم عرضة لسيطرة نفسية تتمثل في الرعب وحب التسمير.. وبالتالي فهي تتفق الى اسد القواعد التربوية السليمة، الامر الذي يفرض على الجميع ايجاد بدائل ونحن في المنطقة لدينا برامج تامل ان ترى النور قريباً.

لكي نفع الجنادرية في تأصيل الشعر واعتباره أحد مكونات الحضارة العربية

مكتبة الملك عبدالعزيز آل سعود بالرباط في مستوى عدلته من عبد العزيز وهي مكتبة ضخمة تعد من المفخر الثقافية لعصرنا الراهن.

كثير من الكتاب المأخوذة والواقع ان متابعتي لما يصدر هنا وهناك حظني اتصالاً لما لا يكون هناك ملتقى او ملتقيات على مستوى العالم العربي والاسلامي تقيم خلالها اعمال مرحلية من بلدانها استناداً الى تناولها لكل ما يوجد أمناً ويرشح لخاصتها ويوصل برائتها المشتركة وفيها التبلية الموحدة، معلمة حضارية متميزة  
■ لقد قمت.. ولا شك بزيارة او بعدة زيارات لمكتبة الملك عبد العزيز آل سعود التي انشأها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في عاصمة المغرب الاقتصادية. الدار البيضاء كيف وجدتها وماذا اثار انبعاثك فيها؟  
■ لقد وجدت في مستوى سعة وثقافة وعطاء صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد الامين كل وسائل الاطلاع والبحث والدراسة.. الى جانب كافة الامهزة الحديثة الحديثة التي تقدم ارقى الخدمات للطلاب العلم بسهولة ويسر، ان قيام هذا الصرح به يد ملها حضارياً متيناً، والتمني ان يمتد اشعاعها لايده من الدار البيضاء وان تكون لها مروع في مختلف عواصم الاتهام العربية لينتفع بها العلماء والدارسين في هذا البلد الشقيق  
■ لدينا اربعة اسماء نود معرفة وايد فهم.. اولهم الشاعر الليثاني محمد علي شامي الدين  
■ لا تريد ايقامي في مراكش؟  
■ ولكن معرفة وليك كشاعر ومترجم؟  
■ محمد علي شمس الدين قرأت له بعض انتائجه وارى انه احد الشعراء المتميزين في ساحة الادب والثقافة العربية.  
■ الشاعر محمد مناجح الفيضوي؟  
■ شاعر مبدع صاحب ايقاعات رائعة واحساس فني حقيق.  
■ الدكتور المعدي الشعري؟  
■ عالم اكاديمي عربي له رؤية واضحة واعتماد بشؤون المستقبل بمنظور علمي.  
■ حمد الجاسر؟  
■ حمد الجاسر علامة الجزيرة العربية.. انه احد اصعب قلة الثقافة وله تأثير كبير على الساحة الثقافية السعودية والعربية عموماً.



# الأصفران أيضا الظاهر (وهو يوافق الشوارا؟)

مساء  
اليوم  
في جدة



## فيما سيحضر في البرازيل



## الرياض يتفاد مع مدرب هلاسي

تتولى شؤون فرق كرة القدم بالنادي... وأضاف قائلا أن مساعده الحالي أو فليوسوف يتولى مهام تدريب فريق الشباب بالنادي... لكنه مدربا مقتدرا ويستطيعه ايجاد جيل جديد ويكون قاعدة للفريق الاول... وأشار انه سيبحث مع مساعده له... وأقرب المرشحين هو مدرب اللياقة بنادي الهلال هديزو والذي أنهى الهلال التعاقد معه ومواجهه جوران كرايوس ومضى يقول ان الفريق سيقيم معسكرا

تدريبا في البرازيل لمدة ٢٥ يوما تكفل به سمو الأمير فيصل حيث سيلعب الفريق هناك عددا من المباريات الودية استعدادا للموسم القادم.

وقال أنني وعدت سمو الأمير فيصل بأن نادي الرياض سيلعب احدى مباريات الودية في البرازيل على استاد ساركاتا كأول فريق سعودي يلعب على هذا الملعب.

وقال هلاسي في حديثه لـ "الرياض" أنه قد تم الاتفاق على التعاقد مع المدرب الهندي هادي بنادي الهلال هديزو والذي أنهى الهلال التعاقد معه ومواجهه جوران كرايوس ومضى يقول ان الفريق سيقيم معسكرا

جدة/ مكتب الجزيرة/ إبراهيم الشهري  
تغطي سماء جدة مساء اليوم تحديات اللون الأصفر.. لقاء المبدعين وقد وصلوا الى أهم مرحلة ..

يطفو عطاء القوة ويشكل سطحا صلبا ويميز الأصفر من جهته، النصر.. الاتحاد وحينما تتدخل عوامل كثيرة تنعكس بمقمة حقيقية، روعة الاداء نقلت الاصفريين الى هذا التائق وينتظرهما اليوم معزوفة تتناغم بموسيقاها سمفونية لاتنتهي ويستمر العزف ويتألق النجوم «واكرويات» اللاعبين.. فتواصل المطاءات الرائعة وتتوهم الابداعات الكروية.. على الساحة الخضراء التي هي المسرح البديع الذي على سطحه سيقف نجوم الفريقين.

### الروح المعنوية

كندخل الابد ان نشير الى الروح المعنوية العالية التي يقف على عتبتها الفريقين قبل ان يخوضا هذا اللقاء.. والتي منبها الحقيقي المطاءات الميزة التي قدمها حتى اوصلتهما الى ما قبل النهاية.. وبها الاستمرار الى النهاية.. وحينما تكون الامة قد نمت وكبرت في الاحتفال باغل الاماني بالذهب الذي يحمل نفس لون الفريقين.

● الاتحاد.. هذا هو اللغز المحير الذي ظل ولازال محيرا.. فقبل الكأس ويده.. كانت الملامح تلوح بغروج العميد استنادا على اخفاقاته في الدوري فحل التشاؤم محل التفاؤل.. ولكن الحيرة ملازمة لهذا العميد.. فاختفى الماضي وجاء الحاضر جميلا تميز بروح رائعه واداء اروع.. فكانت النتيجة الفوز على الطائي ويعدو الرياض ويتألق الوصول الى الدور ما قبل النهائي..

وامال مبهية مطلقة على تشارلز الفارس الاصفر.. فهي المباراة الحقيقية للكأس.

ومن حيث الشكل الفني للفريق نجد الاتحاد يعتمد على طريقة ٢/٤/٤ التي هي المنهج الذي خاض به الفريق مسابقة الكأس مع تعويها الدفاعي الى هجومي يتقدم الحكي لاعب الوسط لمساعدة خط المقدمة سعودي اخوان او الغراب الذي يشارك بدلا عن الشنويد.

الاصفر.. ويكون الحكي هو الانطلاقة الحقيقية للهجمات الاتحادية وهذا ما يعتمد عليه الفريق السيد البصري في خطته.. وان كان لمفعل هذه الخطة ينتهي باغلاق منطقة الحكي الا ان السويد المهاجم الخبير يدرك ذلك فيلجأ الى التتبع عند المهاجمة يتعاون مع خبير الوسط البصيص الذي هو محور الرسم في الوسط الاتحادي الذي يلعب فيه الرحمان كحور والفران كصانع لعب الى جانب الحكي لاعب الوسط المتقدم.. ووسط الاتحاد سيواجه وسطا يلوته بدرجات الا ان المطاء والعب يتركز قد يلقي هذا التفوق لاسيما وان المدل اللبائي لصالح نجوم الاتحاد وهذا ما يساعده اذا استغل تواضع لياقة نجوم النصر.

وفي خطوط الاتحاد الخلفية يأتي الخليفة حامي العرين وهو في قمة مجده بعد توهجه الاخير امام الرياض ويعدم ثقافته خط الدفاع الصلب الذي يتألق نجم الفريق احمد جميل والقادم بقوة التقني صدر زيمه الصنيع ويلعب الفريق في خانة الظهير الايسر بدلا عن النصر.

شقيقة سراج.. وخطف دفاع الاتحاد هو افضل خطوط الفريق رغم مواجهته لليلة لاخرى هجوم في انديتا وهذا مايجعله في موقف حتم.. الا ان صلابه وتساك افراد هذا الخط قد تكون حاجزا ومناصبا صعبا امام قوة هجوم النصر.

النصر.. اول مايدرك عن نجوم الفريق المتألق.. هو حرص نجومه بقيادة كبر الهادفين على تعويض جماهيرها عن خسارة الدوري.. وهذا تقدير بذاته يستحق الاشادة به من جماهير النصر اتجاه نجومهم.

واللقاء الذي خاضه الفريق امام الاتفاق كشف عن اقتدار الفريق النصراني لتقديم عطاء مضاعف عما قدمه في هذه المباراة.. وهذا ما يشهد الاتحاديين.

والفريق النصراني يتجه طريقه ٢/٣/٤.. وهذا مايل به الفريق امام الاتفاق.. باستمرار



مرحوم الصاعد مع ماجد ومحيين في مقدمة الفريق كجناح ايسر

بالتناوب مع محبين الذي لعب كراس حربه الا انه نجح في فتح جبهة كبيرة لصالح زميله مرحوم في التحرك كيف ما يشاء لتركز الرقابة عليه وعلى كبر الهادفين ماجد وهجوم النصر هو مفتاح كل انتصارات الفريق وهذا بالطبع مدرك للاتحاديين فهجوم النصر يصنع من «اللافرص» اهدافا ويضعه وسط المتألق بالذات بعد ترويح نجمه فهد المسعود وكذلك الهريفي والمطلق.. وبخض النظر عن عطاءات الوسط النصراني لابد من التأكيد على نجاح مدرب الفريق في تدعيم دفاعه في المباراة الماضية بجعل المسعود لاعبا للوسط المتأخر مع زميله المطلق وهذا بالطبع يلقي صفة الضعف على الدفاع النصراني الذي يبرز فيه وايد الغامدي كافضل لاعب في هذا الخط ورياضي النصر سيدج هجوما يتنازع بخبرة جيدة في الملعب لا سيما اذا شارك الغراب الى جوار السويد الا ان المطلق والمسعود يشكلان حاجزا اوليا لتفريق الهجمات الاتحادية وتبقى حراسة الفريق النصراني التي يقف فيها الطليان.. وفوحارس متحمس يعينه التقرير في بعض الكرات.

# اعلان من مكتب زيد الميحي للعقارات

## مميزات السوق التجاري

- ١- يقع على امتداد طريق الجامعة بعرض ٦٠ مترا وشوارع رئيسية ٦٠، ٤٠، ٣٠ مترا.
  - ٢- محاط بمواقف سيارات من جميع الجهات مساحتها ١٣٥٦٠٠ متر مربع تستوعب اكثر من ٦٦٨٠ سيارة.
  - ٣- تصميم متميز مقترح للسوق مستوحى من طابع العمارة الاسلامية. ويحتوي على محلات تجارية متنوعة النشاطات وبنوك ومطاعم مع وجود اماكن ترفيهية داخل المركز التجاري من نوافير وجلسات بعدة مستويات مما يضيف على السوق طابع حضاري.
  - ٤- موقعه المتميز شمال شرق الرياض حيث سيخدم معارض السيارات والورش ووكالات السيارات والاحياء المجاورة.
  - ٥- تلتزم برزقطة الشوارع وتوصيل المياه والكهرباء والهاتف.
- فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع الحراج في ارض المعارض الجديدة للسيارات. ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الاعتراض او الشفعة على البيع.

للاستعلام : إتصل بـ : **مكتب زيد الميحي للعقارات**

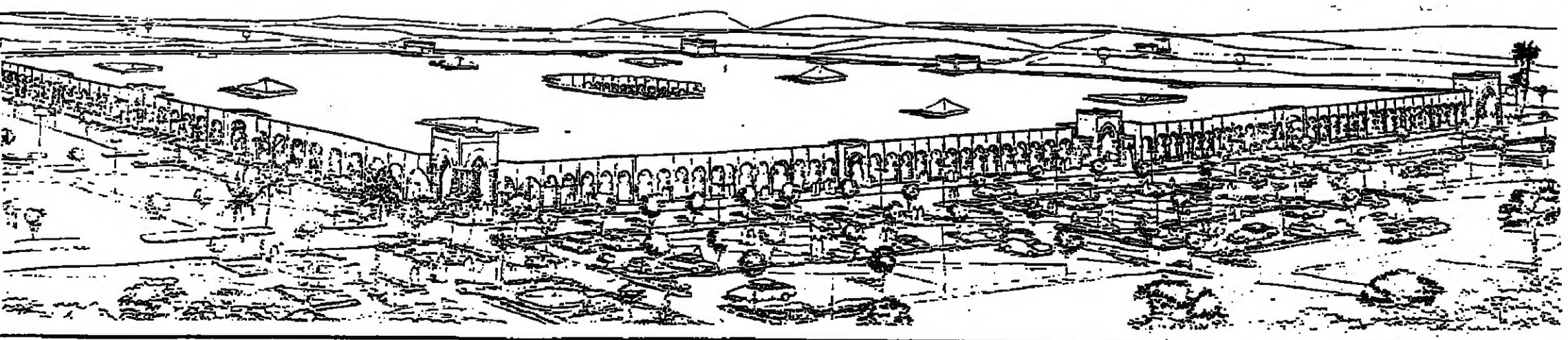
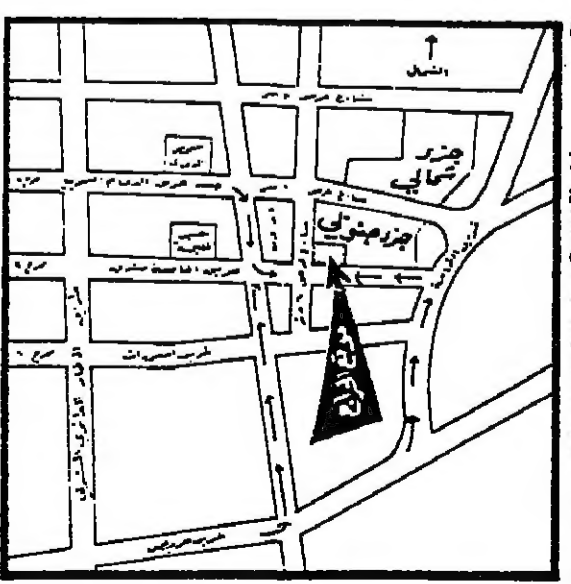
تلفون: ٤٧٧١٨٥١

الرياض - المزر - شارع السنين - مجمع السنين العقاري  
الدور الأول فوق مفروشات السعيد  
جانب سوبر ماركيت حلوان إخوان

(سيستمر العمل في مكتبنا بموقع الارض بعد عصر كل يوم)

## يعلن مكتب زيد الميحي للعقارات

على الحراج لبيع أرض السوق التجاري المكمل للمشروع الاستثماري الكبير بعد عشرين يوم الاثنين ٢٦/٢٠١٤ الموافق ٢١/٢٠١٤ الموافق ١٩٩٠ الواقعة ضمن أراضي المعارض الجديدة للسيارات المعتمدة من قبل امانة مدينة الرياض برقم ٢٨٦١ والبالغ مساحتها ١٦٠.٠٠٠ متر مربع وسيتم الحراج بموقع الارض في مخطط المعارض الجديدة للسيارات.











## لحم إيجاريجي

لم يهدت التعاون مفاجأة

قد اختلف رأي البعض من قالوا ان فوز التعاون على الشباب في دور الثمانية لمسابقة الكأس مفاجأة.. وهذا الاختلاف ليس تقليدا بحق الشباب احد فرق الممتاز القوية لكن الحقيقة التي ينبغي ان يدركها جميعا بامر الواقع لا العاطفة.. فالاستوى الفني الذي ظهر به فريق الشباب في مسابقة الكأس لا يوحي بأنه سيكون ضمن الفرق المنافسة على كأس خادم الحرمين الشريفين.. فقد خرج بالعافية من امام الرائد في دور الـ ١٦ للمسابقات في الوقت الاخير بعد نهاية الوقت الاخير بالتعادل.. وبعد اسبوع وعلى نفس الملعب اخرجته التعاون فاجزجه مر بالمسابقة.. وإذا كان العذر لشباب الاندية (الشباب) باللعب على الانجيلة الصناعية فاننا نقول ان استعداد الشباب على انجيلة صناعية سواء على ملعب اعداد القادة بالدرعية او على ملعب جامعة الملك سعود..

اما الحقيقة الاخرى فهي متعلقة بفريق التعاون شيخ اندية الدرجة الاولى الذي كان جديرا بالممتاز منذ عدة سنوات.. لكن مشكلة هذا الفريق.. انه دائما ما يخذل جماهيره ومحبيه فنجده يفسر مباريات كان الاحق بنتيجتها.. ولو كانت الروح القتالية والحماس المتواصل لنخاطر التعاون مستوية بعيدة عن التراجع لحصل على ما حصل عليه الاخرون من ابناء المنطقة.. او اكثر من ذلك.. ووصول الفريق لدور الاربعة انجاز كبير لهذا النادي العريق حتى ولو خسر لقاءه القادم ونشئ ان يكون هذا الفوز على فريق الشباب والوصول الى هذه المرحلة فال خير على التعاونين وتحميحا لمساره في دوري الدرجة الاولى للموسم القادم ليحقق حلم جماهيره ويصعد الى اندية الدرجة الممتازة.. فالتعاون فريق جيد ويمتلك عناصر جيدة لكن هل تستمر روح الكأس القتالية!!

رئيس العربي المنتظر!!

جميل جدا ان يعود اعضاء مجلس ادارة النادي العربي المستقلين ويعدلون من هذه الاستقالات التي سبق لهم تقديمها لأمين اتفاد الجمعية العمومية للنادي في شهر محرم القادم وهذه الايام مرحلة صعبة للنادي باعتبارها مرحلة تسبق اعداد وتجهيز للموسم الرياضي القادم خاصة فريق القدم الذي سيدخل مرحلة حديثة بالنسبة له وهو الدوري الممتاز.

في المقابل دور علامات استهلام طويلة المدى حول التساؤل عن مستقبل مجلس الادارة القادم.. هل سيتراجع رئيس النادي السابق الاستاذ احمد التركي ويعدل عن استقالته..؟ وإذا لم يعدل عن استقالته فمن هو الرئيس المنتظر خلفا للاستاذ التركي هل سيكون من الاعضاء الحاليين ام من الاعضاء السابقين.. ام احد اولئك الذين سبق لهم رئاسة النادي العربي في وقت مضى..؟ وإذا تم اختيار الرئيس فمن هم الاعضاء الذين سيملكون معه..؟ وهل سيقومون بالدور الذي تتطلع اليه جماهير هذا النادي؟

وفي انتظار ان الاختيار سواء للرئيس او الاعضاء العاملين معه لايند ان يراعى فيه شروط خاصة وسماوات مميزة.. وحذار.. حذار ان يكون الملاحظة دور في الترشيح!!

من مسابقة الكأس!

شاهدت جماهير الاتحاد تلوح بيد (مرك موان) المصارع العالي المعروف.. فسلج عياده غراب الهدهد ولوح بأصبعيه بنفس الطريقة لجماهيره.. بعد اهداف الانتفاذ لفريقه!!

اعتقد ان ما ذكره اللاعب ماجد عياده بعد خروج الهلال والاهلي من المسابقة على يد الرياض والوحدة امر واقعي.. فالرياض خرج من الاتحاد بركات الترجيح والوحدة فريق عنيذ خاصة حينما يلعب وسط جماهيره.

اهمد المحبوب

الاتحاديون يتحدثون حول لقاء الكأس

## د. رهيبي: التاريخ سيعيد نفسه بقاء الوحدة والاتحاد بصري: سنبعث عن الفوز وتحقيق حلم جماهيرنا

غراب:

استمرار

الروح يعني

الفوز على

النصر



جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهواني

لا يزال الدكتور مدني رهيبي عضو ادارة نادي الاتحاد متمسكا برؤيته التي قد ادلى به لـ "المحرق" خلال شهر رمضان والذي استبعد من خلاله جميع الفرق الكبيرة برؤيته للاتحاد والوحدة واسمى لقائهما لقاء التاريخ الذي سيعيد نفسه.

الدكتور مدني مرة اخرى يجدد هذا الترشيح ويقول بان الاتحاد سيكسب النصر ويصل الى المباراة الختامية لانه مؤهل لذلك رغم ان الفريق النصر الذي سيلتقي به الاتحاد مساء اليوم يراه رهيبي فريقا صعبا جدا وهو يكن للنصر كل المحبة والتقدير الا ان الثقة كبيرة في نجوم الاتحاد في مواصلة مشوارهم لانهم لا يخشون اي فريق مع تقديره لكل الفرق ومساء اليوم سيتمتعون بجماهيرهم ويكفون ثقل الاتحاد.

طه بصري: نسعى لتحقيق الحلم

مدرب الاتحاد السيد طه بصري تحدث عن اللقاء فقال بان اللقاء على امية بالغة وكل فريق سيبحث عن الفوز ويؤكد على ان فريقه متاهل لخوض هذا اللقاء ولديه امال كبيرة بان يحقق نجوم الفريق الاتحادي امال جماهيرهم.

ويقول بان فريق النصر فريق معروف ولديه نجوم معروفون

لكسب الكأس مع تقديره للفريق المتاهل من المجموعة الاخرى.

ويترقب ان يظهر اللقاء بصورة متعة من الجانبين ويشير الى ان لقاءات الفريقين دائما اعتادتها الجماهير بصورة جميلة ولم يخف امانته بان يكون الفوز من نصيب الاصفر والاسود.

غراب: المباراة مباراة الاتحاد

عياده غراب.. طالب زملاء نجوم الفريق باستمرار الروح والاصرار التي لعب بها الفريق في المباريات الماضية والتي اذا تواجدت فإن الفوز سيكون من نصيب الاتحاد رغم ان الفريق النصر الذي سيلتقي به اكثر من لاعب لديه خبرة طويلة في الملاعب ويضيف الغراب قائلا بان المباراة هي مباراة الاتحاد وجماهيره التي هي الاساس في الفوز الذي تحقق امام الطائي وبعده الرياض.

ويلاحظ ان النصر سيمضي للفوز مثل الاتحاد وذلك يتوقع ان تكون المباراة قوية جدا من كلا الفريقين ويعتني ان يحالف التوفيق للاتحاد في تحقيق حلم جماهيره وبالتالي يصل الى مباراة الختام.

سويد: الفائز سيحزن الكأس

نجم الفريق وهادف محمد سويد يصف هذا اللقاء بأنه أشبه ما يكون بلقاء الختام على الكأس لان الفريق الفائز هو المرشح الطائي وبعده الرياض.

رابطة متجعي المريخ تستعد لاستقبال الفريق

تم مؤخرا بمدينة الرياض تكوين رابطة متجعي نادي المريخ السوداني للمنطقة الوسطى برئاسة الدكتور مأمون عبدالرحمن مختار على ان ينوب عنه الدكتور عثمان الحسن محمد نور. ويتواصل الرابطة هذه الايام مجهوداتها لاعاد الاستقبال اللازم لبعثة المريخ التي ستزور مدينة الرياض هذه الايام للقاء نادي النصر السعودي ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري.

هذا وتضم الرابطة عمر فرح سنادة للسكرتارية، محمد عبدالمجيد عكاشة امينا للصندوق، حسن صالح التوم امينا للاعلام، الحاج محمد شريف وبعده المفي وحي الدين حسن نوابا للسكرتير ولأمين المال والاعلام على التوالي.. هذا بالإضافة الى عضوية سبعة آخرين.

وستعقد الرابطة اجتماعا اليوم الجمعة مع المتجعين لمناقشة افضل وسائل استقبال المريخ.

ويأتي اللقاء عقد مساعد

للدرب لكونه احد الاسباب الرئيسية باخفاق الفريق الاول لكرة القدم.. حيث لم يوفق في

مساعدة المدرب للوصول الى التشكيل الامثل لتدريب الفريق

من المنتظر ان يلقي مجلس ادارة نادي الشباب عقد مساعد

مدرب فريق الشباب الاول لكرة القدم الدو قالو وكذا عقد

مدرب فريق الشباب بالنادي كاريكا في الاجتماع الذي

سيعقده مجلس الادارة خلال الايام القادمة لمناقشة اوضاع

الفريق الاول والمستوى البشري الذي ظهر به الفريق خلال

مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين بحضور رئيس النادي

الامير خالد بن سعد كما انه من

في الشباب ابقاء الحرب وطرد مساعده!!



من المنتظر ان يلقي مجلس ادارة نادي الشباب عقد مساعد مدرب فريق الشباب الاول لكرة القدم الدو قالو وكذا عقد مدرب فريق الشباب بالنادي كاريكا في الاجتماع الذي سيعقده مجلس الادارة خلال الايام القادمة لمناقشة اوضاع الفريق الاول والمستوى البشري الذي ظهر به الفريق خلال مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين بحضور رئيس النادي الامير خالد بن سعد كما انه من

أبلا من شكره وتقديره.. لا يريدون عبس حذان!!

وموقفه المخلص يتوليه تدريب الفريق (بغدادية) في ظروف صعبة كانت تحيط بالفريق.. وتعاملوا على حد الادارة بضمرة كفافه وشكره على هذه الروح المخلصة دون التفتن بكل الاتهام غير المباشرة!!

والاجدى.. في محاولة لاقناع الادارة باتخاذ مثل هذا القرار وتناصروا انهم قبيح ايام من لقاء

(مكة المكرمة) وكذلك اثناء مناقشات الدوري انهم طلبوا امتحانوا عيسى.. وتشدد بعضهم بحبه وتأكيد التعاون معه.. ولكن.. يبقى ان تقول مثل هذه

الوعية من اللاعبين.. فانه حري بكم ان تشكروا المدرب الوطني وابن النادي (عيسى) على جهوده

في اعقاب الخروج النهضوي (الحزين) هل يد فريق الوحدة من مسابقة الكأس.. وفيها الهيبوب (الصريح) للفريق للدرجة الاولى.. اطلق اغلب لاعبي النهضة للعتان لاستنهم بعدم جدوى وصلاحيه المدرب الوطني عيسى حذان بل واكد بعضهم بأنه لا يدرك

أبجديات التدريب فيما راح البعض منهم يتهاوس من خلال اعمدة الصحف بان

ابصانه هو الحل الافضل



أهني من الأعمام شيخ الرياضيين

جهدكم على بن عبد

بمناسبة تعيينه رئيسا لنادي الهلال

ولا خياره الموفق لأعضاء مجلس الإدارة المخاضين

عفتورته نادية الهدر

ناصر بن عبد الله بن عمار

إعلان بيع سيارات مستعملة

يعان معرض عبد الله العالي الحزمة للسيارات بالشيم

سيارة عصر يوم الجمعة ١١/١١/١٤١٥ بالخرج العالي ومن أنواعها:

سيارة هوندا مرس ومفر

سيارة أمركي وسيارات ياباني بك وصغيرة

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

٢٣١٣٨٧٧ ٢٣١٥١٥٠

هرفي HERFY

طبق سلطة

عند شرائك وجبه

الدجاج الجديد

كل هذا

١٢ ريال فقط

الوجبة مكونة من:

٢ قطعة دجاج هرفي

بطاطا محمرة

خبز + سلطة بجانا..

تجدونها جميع فروع

مطاعة:

الرياض - القصيم - حنين مشيط - المزة

لمدة اثنا عشر يوما فقط..

١٢ يوما X ١٢ ريال

١٢ يوما X ١٢ ريال

١٢ يوما X ١٢ ريال

١٢ يوما X ١٢ ريال

١٢ يوما X ١٢ ريال

١٢ يوما X ١٢ ريال



# من يخطف ثنيان الجنود السماصرة وصلوا !!



وعامر مائع وحسين البيشي وحسن حمران وفي حالة انتقال الهلال يوسف الثنيان ويبدو ان هناك اكثر من نجم في الطريق للانتقال والحق بنجوم المنطقة الذين انتقلوا وسجلوا حضورا مميزا وتألقوا على السطاح الاخضر ومنهم محمد السويدي وفهد الهريفي وسالم السويدي

وصل عدد من سماصرة بعض الاندية المعروفة بجلب اللاعبين من كل مكان للبحث عن ابرز نجوم الاندية المعروفة كالعادة حيث تمت متابعة عدد من اللاعبين البارزين يأتي في مقدمتهم قلب دفاع ضمك علي علوان والذي يعتبر ابرز مدافعي بمنطقة عسير كما ان نجمي فريق المصيف سعيد عتريس ومحمد السرحاني تحت مجهر وانظار عدد من السماصرة وقد وضع من الترتيبات الاولى ان مهاجم المصيف سعيد يس في طريقه للاهلي بعد ان قام محبو الاهلي في المنطقة بتقديم المعلومات اللازمة للاهلي اما اكثر اللاعبين موهبة وجذبا للانتظار فهو مهاجم النخيل عبدالواحد ابو عبده الذي يعتبر نجم التصفيات الى الان وهدافها واكثر اللاعبين لفتا للانتباه لامكاناته الفنية العالية والتي تشابه امكانات داهية الهلال يوسف الثنيان ويبدو ان هناك اكثر من نجم في الطريق للانتقال والحق بنجوم المنطقة الذين انتقلوا وسجلوا حضورا مميزا وتألقوا على السطاح الاخضر ومنهم محمد السويدي وفهد الهريفي وسالم السويدي



من الانتفاق؟  
- نجوم النصر!  
- ومن اشعل نجوم النصر؟  
- لاعبو الاتفاق!  
- تذكر! والمباراة بهذا بسباق بين مرسيديس ولوري!  
- والنتيجة؟  
- انقلب اللوري.. ثلاث مرات!  
- واللوري؟  
- افلح مرة واحدة ويس!  
- لماذا خرج الشيبان؟  
- ماهو احسن من الهلال والاهلي!  
- ولكن طلع امام التعاون؟  
- اكيد اللاعبين سنروا طيب مع «روشا» كويس في الفريق الودي! في حالة دفاع عن النفس!

النهضة خرج من الكاس؟  
- طبيعي!  
- والحارس حاول يضرب الحكم!  
- هذا اللي ماهوب طبيعي!  
- من هو الخشن؟  
- عبد الرزاق ابودارد! والمفضل المدافعين؟  
- لا تعليق!!!!

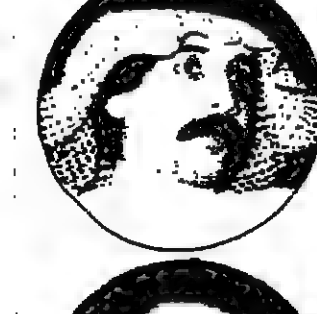
## نيجاشيق

الرياح المبتدئ قل ان لقاها فريقة التقليدي لآخر اوراق بقلته في النادي ولكن فريقة خسر اللقاء فقلنا ليه ١٢  
لايقا ولكنه يسبح فطر ورغم هذا لا يتوقف عن انتقاد المسألة والمسفيرين وتحتب نفسه سيدا للملعبين ١٢  
القرار التبريري الذي اتخذته النادي لاول مرة قد يتوارى خلف امنية اللقاء المرتقب ويشوكة هذا اللاعب بعد شيف طويل  
الرياح الذي فقد الكثير من انتمائه يتجول الان في برج سحبه بعد ان علو الجهد منه شيئا من الثقة التي تقصا في بداية الموسم وعملت له هذه الايام  
سرح جامعة الملك سعود تحول الى مطير للشمسية السوسلتي والاسامة بطريق مقصودة لنجوم كرتنا السعودية ويحل للفرجة صراطل لاجد صطف الفطلة الغربية ونصروا ان عنوان المسيرة هو بالفيلم الهندي ١١... هذا لراشيد سبيدي رغم عدم الاقبال على العرض ولكن ان يملأه اي مستقبل زاهر في اي ميلا  
بعد ان ايقظ وشبهات خمسة من اعضاء مجلس الادارة ملوا لاستجداته للمدركة في اللقاء التقليدي الابرار

## دوري الوقت الضائع



تنهيات بطولات اوروبا ونهائيات كاس خادم الحرمين الشريفين وقد دفعت الاندية ضمن هذا التأخير غالبا بل ان يمل المنطقة سيضع اكثر لاته لا يوجد وقت للاجازه ودورة المسعود لاسبقها فترة كافية للاعداد الا اذا وصلوا استعدادهم بعد الامتحانات دون راحة طوال العام وقد يكون مكتب ابها عذر ونحن نلوم الا ان المؤشرات تؤكد ان الادوار النهائية اقيمت في الوقت الضائع وخارج دائرة اهتمام الجميع !!!



اللاعب / ماجد عبدالله... عندما ترمس لوحات الابداعية تأسر قلوب المتابعين وتسكن ذاكرة الجميع دون استئذان

الدكتور / عبدالرزاق ابوداود... لا نعلم كيف اجرت وراء التيار ومارست العديد من التوجيهات والتشويبات التي لم نعدنا فبك

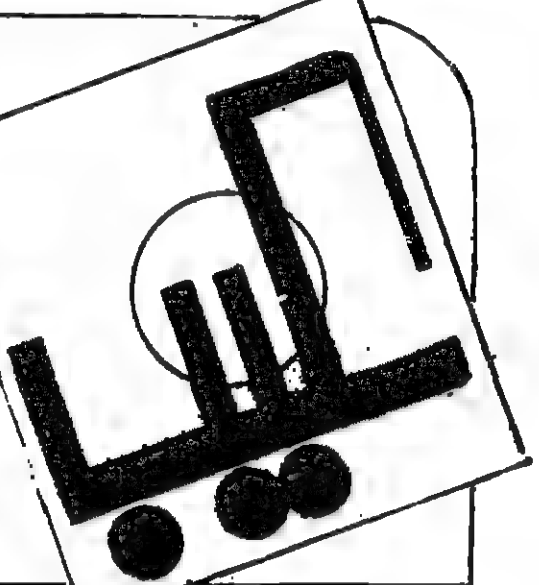
الاستاذ / عبدالعزيز الدوري... رغم ثقنا الكبيرة في امكانياتك الكبيرة وقدرت على التعامل مع الاحداث الا اننا نتساءل: كيف يتجاوز الاتفاق ترسيات الموسم الحالي؟

اللاعب / يوسف الثنيان... كنت ولزات الورقة الرابعة وصاحب اللحات الابداعية التي لا تنسى فلا تهك الحواجز الوهمية المقلدة

## الاتحاد يفوز في الرياض والنصر يتفوق في جدة

مباريات الاتحاد والنصر دائما ما تحفل بالندية والاثارة والاحداث التي تجعل مستوي الفريقين يتحتمن بأسلوب جيد... وقد جرت العدة ان يتفوق فريق النصر في جميع المباريات التي يلعبها في جدة ويهزم

نقول: عيب لمن لم يقدر فارق الخبرة والسفن لبعض منشوبي الوسط الرياضي الذين ادوا خدمات جليلة وكبيرة... وعيب لذلك الحكم الذي يواصل تنازلاته عن اساسيات مهنته ويتجاهل تفقد شبكات المرمى قبل المباراة! وعيب لذلك الاداري الذي يواصل سخريته وتهكمه على الفرق المنافسة رغم ان فريقه يحتل ذيل القائمة... ولذلك الصحفي الذي يكتب باسماء القراء ويبحث له عن مكان في خارطة الصحافة بطرق ملتوية!



## باستمرار زانانا.. لهل يكون أول ضحايا الموسم القادم



اي مدرب يقدر الاهلي يجد المناخ مهيأ للاندفاع والنجاح وقد ساهم الاهلي بجهازه الاداري الواعي ووفرة اللاعبين الموهوبين والبدلاء المناسبين في بروز عدد من المدربين بل لا نبالغ اذا قلنا ان محطة الاهلي لاي مدرب فال سعد وبداية للبروز والنجاح وفي اغلب الاحيان يمنح الاهلي المدربين القادمين الضوء الاخضر لعالم الاضواء وليس ادل مما حصل للمدرب البرازيلي لازاروني الذي وصل للاهلي وهو شبه مغفور عايب وساهمت الظروف المحيطة به في الاهلي في نجاحه ومن ثم استدعائه لتدريب منتخب البرازيل وهذا دليل على ان المناخ الاهلاوي يساهم في نجاح المدرب ويمتدحه الهدوء والعمل بعيدا عن الضجيج والقرارات الانفعالية... ورغم قناعتنا بالنجاح الاهلاوي والسياسة الواعية داخل القلعة الاملاوية الا ان التجارب العديدة اثبتت ان المدرب زانانا ناجح فنيا في عالم التدريب ونقطة ضعفه الوحيدة سوء اختياره للتشكيل وسوء اختياره للبدل أثناء سير المباريات والادلة على ذلك كثيرة ومعروفة خاصة امام الهلال في الدور الاول والاتحاد في الدور الثاني وخيرا امام الوحدة في الكاس حيث ساهم زانانا في سقوط اهلاوي غير متوقع.. واذا كانت ادارة الاهلي على قناعة بتجديد عقده فلا تستبعد ان يكون اول ضحايا الموسم القادم ما لم يتدارك الاهلاويون نقطة الضعف المعروفة عن قائد جهازهم الفني السيد زانانا.



# بين السلف والسلفين



يجب عليها ساحة الشيخ عبدالعزيز بن

مبدالله بن باز

كتابة آيت من القرآن  
او غيرها وتعليقها ممنوع

ما الحكم في الذين يكتبون آيات الله البينات ويأمرون المريض بتعليقها في راسه او في أي جهة من جسده ويقولون له هذا سبب الشفاء ويأخذون منه ثمنًا، ومنهم من لا يأخذ ثمنًا، والصحيح ان كتابة آيات من القرآن او غيرها من الآيات المتأثرة بتعليقها على المريض رجاء الشفاء ممنوع لثلاثة امور الاول عموم احاديث النبي عن تعليق التماس ولا محصور لها الثاني سد ذريعة فان تعليق ما كتب من آيات القرآن يضيء الى تعليق ما ليس كذلك. الثالث ان ما علق من ذلك عرصة للاعتناء. يحملة في حال قضاء الحاجة والاستبراء ونحو ذلك.

وإذا كان ذلك ممنوعا فإخذ الإبرة على كتابته ليطول على المريض لرجاء الشفاء ممنوع ايضا. وصلى الله على نبيينا محمد وآله وصحبه وسلم.

من فاته الجمعة ؟

إذا لم اصل الجمعة مع الجماعة في المسجد هل اصليها في البيت وكعتين بنية الجمعة ام اصلي اربع ركعات بنية الظهر - من لم يحضر صلاة الجمعة مع المسلمين لعذر شرعي من مرض او غيره او لاسباب اخرى صلى ظهرًا وهكذا المرأة تصل ظهرًا وهكذا المسافر وسكان البادية يصلون ظهرًا كما بات على ذلك السنة وهو قول عامة اهل العلم ولا عبرة بمن شذ منهم.

إذا أهني المصلي بخروج شيء منه

عندما اتوضأ للصلاة وفي أثناء الوضوء اشعر بان شيئًا يخرج من الذكر، فهل يعني هذا انني قد جئت ام لا؟ وهل اذا احتسنت بخروجه وانما اصلي تبطل صلاتي ام لا؟

الحسن المصلي يشي يخرج من دبره او قبله لا يبطل وضوءه ولا يفتلح اليه لكونه من وسائر الشيطان وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن مثل هذا فقال لا يضر حتى يسمع صوتًا او يجد ريحًا. متفق على صحته.

التهاون بالصلاة والجماعة

اكون في بعض الاحيان مرهقا ومتعبا وانام متاخرا ولا استطيت صلاة الفجر الا في البيت فهل يجوز ذلك.

الواجب على المكلف من الرجال ان يصلي الصلوات الخمس كلها في المسجد مع اخوانه المسلمين ولا يجوز له التهاون في ذلك والتخلف عن ذلك في الفجر او غيرها من صلوات التناق كما قال الله عز وجل (ان المنافقين يخادعون انفسهم وهم خادعون وإذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالا) النساء: ١٤٢

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: انقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر ولو يعلمون ما فيها لم يأتوها ولا حبوا. متفق على صحته وقال عليه الصلاة والسلام - من مع الداء فلم يأت فلا صلاة له الا من عذر - أخرجه ابن ماجة والدارقطني والحاكم باسناد صحيح وجاءه صلى الله عليه وسلم رجل اعني فقال يا رسول الله ليس لي بيتي يلائمني في المسجد فهل في من رخصة ان اصلي في بيتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم: هل تسمع النداء بالصلاة قال نعم قال فاجب - أخرجه مسلم في صحيحه فإذا كان الاعمي الذي ليس له قائد يلائمه ليس له عذر في ترك الصلاة في الجماعة فخير من باب اول المراجع عليه ايها السائل ان تتقي الله عز وجل وان تحافظ على الصلاة في الجماعة في الفجر وغيرها وان تبادر بالنوم مكرًا حتى تستطيع القيام لصلاة الفجر وليس لك الصلاة في البيت الا من عذر شرعي كمرض او خوف. وفق الله الجميع للتمسك بالحق والفتات عليه

رسوله صلى الله عليه وسلم واستلهاهما معرفة ما يدعون اليه حقيقة، وعلا ثم يتبع ذلك السلاح الثالث وهو سؤال اهل العلم حيث امر المسلم بذلك، فيما لا يعلم ليقوي يقينه. وبذلك ادراكه ويرتكز تفكيره. ويدخل في سؤال اهل العلم الاطلاع على الكتب المؤثرة والسليمة في عطائها وبذلك يميز الله وقدره، ولقد اجابه الله الى طلبة في اضراره وسوء ما يحمله من فكر. ويأتي نتيجة لذلك نتيجة عقلانية يقتنع المرء بها نفسه، ويحاور بها غيره، وهي ان كل مصنوع لا بد له من صانع وفق ما نرى في حياتنا المادية، فالسيارة لا تتحرك الا بفعل سائقها والبال لا يكتمل شكله الا بفعل النجار وهكذا، فأذا لا بد لهذا الكون من مدبر لشؤونه. وسير لعمري، ومنظم لحياته وهي ارادة الله العزيز الحكيم، ولو كان كل شيء له عمله كيفما شاء لاختلطت الاعمال وتداخلت الاتجاهات وصدق الله اذ يقول: ولولنا فيهم لاهل الا الله لفقدنا لمسبحان الله رب العرش عما يصفون [الانبيا: ٢٢].

انه سيقعد لأمم وذرية على صراط الله المستقيم، يصعد عنه كل من يتم اجتيازه والطريق الى الله لا يمكن ان يكون حسيًا، فإلهه سبحانه جل عن التحيز فهو اذن طريق الايمان

تفسير آية:

في صراع الشيطان مع آدم وذريته ابان الرب الكريم عن اصرار عدو الله، وانتهى على الكيد لهم، وبذل الجهد لاغوائهم بأي طريق فقال سبحانه: ثم لا تلتهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم من بين شمسائهم ولا تجدوا اكتهم

اشاكرين، فقد اورد ابن كثير رحمه الله في تفسيرها حديثًا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فيه: ان الشيطان نحن المؤمنون، ثم: «فأرايتم النار التي تورين انتم انشأتم شجرة اثم ما نحن المؤمنون» (الآيات ٥٨ - ٥٩) فكان جوابها موصلًا لقدره الله سبحانه وانه سبحانه موجد الاشياء كلها من عدم هذه وبغيرها. وان القدرات البشرية عظمت سبحانه.. وانصاع السائلة الكريمة وغيرها بقراءة كتب التفسير لهذه الآيات، وبخصوصا تفسير: ابن كثير، وفي ظلال القرآن لسيد قطب، الذي ربط ما يدور في افكار الملاحدة اليوم بوضيعة الايمان، واسلوب مما يقع شباب اليوم. ولو كان المعين هذا العلم في ذلك.

والضحية الوسوسة الامامية قديمة، قدم الصراع بين الحق والباطل، والشيطان يجب ان يفرق اربابا عديدة ليشكك الناس في دينهم الذي هو عصمة امرهم، وان السلاح في وجهه يرتكز في امور: اولها ان يكون لسان المرء وطبا لا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

مجرد وجودها في تلك المنطقة، ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

مجرد وجودها في تلك المنطقة، ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

١٠٠٠ مسجد وجامع في مكة المكرمة

بلغ عدد المساجد في مكة المكرمة والقرى التابعة لها الف مسجد وجامع منتشرة في مختلف احياء مكة المكرمة وقراها. جميع هذه المساجد والجامع مزودة بكافة ما تحتاج اليه من سجاد ومصابيح وزاوية وتبريد وصيانة ونظافة حيث تقوم وزارة الحج والارواق بمثل هذه المساجد والارواق بمثل هذه المساجد والارواق بمثل هذه المساجد

وسايت ذلك ضمن عمل وزارة الحج والارواق في الاهتمام والعناية ببيوت الله.

أكثر من ٥ ملايين مسلم في فرنسا

ينشط الاعلام المعادي ويفيرك قصص واتهامات جاذبة للحقيقة وبها تجاهل ضد المسلمين.

وسافرهم من ذلك تعمل الاقلية المسلمة في فرنسا على بناء المساجد والمدارس الاسلامية ودور الايتام حيث تدبر اهالي ضاحية ايبيني البرابسية يبلغ ٦٢٠ الف فرنك لبناء مدرسة خاصة لتحفيظ القرآن الكريم ومبادئ احكام الاسلام كما سيفيد اتحاد المنظمات الاسلامية في فرنسا مشروعا مماثلا في العاصمة الفرنسية باريس.



بفكاره  
دكتور  
محمد بن محمد الشومر

معجزات هذا الزمان، الذي أسهمه عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، او غير ذلك من التسميات المرتبطة بالتقنية العلمية المادية التي يهتد الناس. لكن ذلك العلم المادي عندما ابتدئ من الايمان، أصبح قائدا لاصحابه الى الاحسان، واشد من ذلك انكار وجود الله واعتبار الطبيعة هي التي خلقت الاشياء او الصدفة هي التي اوجدتها. فالؤمن عندما يقوده تفكيره لخلق هذا الايمان، فهو عليه ان يتخلص من ذلك يمثل هذا الهدى الذي اخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يزال الامر بالايمان: من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول: من خلق الله. فسادا لال ذلك فليستعد بآله من الشيطان: وبالله: لا اله الا الله لا يلم من مجلسه.. وذلك محض الايمان. وما من ذلك الا ان الشيطان يحرس بان ليس على الناس اسرهم، وان يجد اليهم المداخل التي تزعزع ايمانهم، فإذا انتهى امره الى هذه الغاية. بالتلفظ بكلمة الاخلاص التي تنبئ عن الاقرار بالوحدانية لله. وأنه لا شريك له. فذلك ما يطرده الوسواس، ويؤثر الشكوك ثم يطمئن ذلك على معرفة الخير من الوسوسة مما يشغل الذهن بأمر آخر. ومن هنا نقول ان يقرأ في مثل تلك الكتب التي تبطل الفكر، بأن في ادراك عظمت الله وان من اسمائه: الخلاق المبدع المبدى المصور المعيد، وأنه جل وعلا يقول للشيء كن فيكون، وأنه خالق كل شيء، وبرهانا على ان الطبيعة جزء من مخلوقات الله والخلق لا يخلق في العلم الى مرتبة الخالق، بل ان الخالق منز عن ان يضاهيه المخلوق في صفاته وأعماله، والدليل القوي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كثير جدا، ان مصدر التشريع بنصوصها وبأدلتها يكرز على تمكن هذا الاصل في عقيدة المؤمن. ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

معجزات هذا الزمان، الذي أسهمه عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، او غير ذلك من التسميات المرتبطة بالتقنية العلمية المادية التي يهتد الناس. لكن ذلك العلم المادي عندما ابتدئ من الايمان، أصبح قائدا لاصحابه الى الاحسان، واشد من ذلك انكار وجود الله واعتبار الطبيعة هي التي خلقت الاشياء او الصدفة هي التي اوجدتها. فالؤمن عندما يقوده تفكيره لخلق هذا الايمان، فهو عليه ان يتخلص من ذلك يمثل هذا الهدى الذي اخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يزال الامر بالايمان: من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول: من خلق الله. فسادا لال ذلك فليستعد بآله من الشيطان: وبالله: لا اله الا الله لا يلم من مجلسه.. وذلك محض الايمان. وما من ذلك الا ان الشيطان يحرس بان ليس على الناس اسرهم، وان يجد اليهم المداخل التي تزعزع ايمانهم، فإذا انتهى امره الى هذه الغاية. بالتلفظ بكلمة الاخلاص التي تنبئ عن الاقرار بالوحدانية لله. وأنه لا شريك له. فذلك ما يطرده الوسواس، ويؤثر الشكوك ثم يطمئن ذلك على معرفة الخير من الوسوسة مما يشغل الذهن بأمر آخر. ومن هنا نقول ان يقرأ في مثل تلك الكتب التي تبطل الفكر، بأن في ادراك عظمت الله وان من اسمائه: الخلاق المبدع المبدى المصور المعيد، وأنه جل وعلا يقول للشيء كن فيكون، وأنه خالق كل شيء، وبرهانا على ان الطبيعة جزء من مخلوقات الله والخلق لا يخلق في العلم الى مرتبة الخالق، بل ان الخالق منز عن ان يضاهيه المخلوق في صفاته وأعماله، والدليل القوي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كثير جدا، ان مصدر التشريع بنصوصها وبأدلتها يكرز على تمكن هذا الاصل في عقيدة المؤمن. ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

معجزات هذا الزمان، الذي أسهمه عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، او غير ذلك من التسميات المرتبطة بالتقنية العلمية المادية التي يهتد الناس. لكن ذلك العلم المادي عندما ابتدئ من الايمان، أصبح قائدا لاصحابه الى الاحسان، واشد من ذلك انكار وجود الله واعتبار الطبيعة هي التي خلقت الاشياء او الصدفة هي التي اوجدتها. فالؤمن عندما يقوده تفكيره لخلق هذا الايمان، فهو عليه ان يتخلص من ذلك يمثل هذا الهدى الذي اخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يزال الامر بالايمان: من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول: من خلق الله. فسادا لال ذلك فليستعد بآله من الشيطان: وبالله: لا اله الا الله لا يلم من مجلسه.. وذلك محض الايمان. وما من ذلك الا ان الشيطان يحرس بان ليس على الناس اسرهم، وان يجد اليهم المداخل التي تزعزع ايمانهم، فإذا انتهى امره الى هذه الغاية. بالتلفظ بكلمة الاخلاص التي تنبئ عن الاقرار بالوحدانية لله. وأنه لا شريك له. فذلك ما يطرده الوسواس، ويؤثر الشكوك ثم يطمئن ذلك على معرفة الخير من الوسوسة مما يشغل الذهن بأمر آخر. ومن هنا نقول ان يقرأ في مثل تلك الكتب التي تبطل الفكر، بأن في ادراك عظمت الله وان من اسمائه: الخلاق المبدع المبدى المصور المعيد، وأنه جل وعلا يقول للشيء كن فيكون، وأنه خالق كل شيء، وبرهانا على ان الطبيعة جزء من مخلوقات الله والخلق لا يخلق في العلم الى مرتبة الخالق، بل ان الخالق منز عن ان يضاهيه المخلوق في صفاته وأعماله، والدليل القوي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كثير جدا، ان مصدر التشريع بنصوصها وبأدلتها يكرز على تمكن هذا الاصل في عقيدة المؤمن. ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

معجزات هذا الزمان، الذي أسهمه عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، او غير ذلك من التسميات المرتبطة بالتقنية العلمية المادية التي يهتد الناس. لكن ذلك العلم المادي عندما ابتدئ من الايمان، أصبح قائدا لاصحابه الى الاحسان، واشد من ذلك انكار وجود الله واعتبار الطبيعة هي التي خلقت الاشياء او الصدفة هي التي اوجدتها. فالؤمن عندما يقوده تفكيره لخلق هذا الايمان، فهو عليه ان يتخلص من ذلك يمثل هذا الهدى الذي اخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يزال الامر بالايمان: من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول: من خلق الله. فسادا لال ذلك فليستعد بآله من الشيطان: وبالله: لا اله الا الله لا يلم من مجلسه.. وذلك محض الايمان. وما من ذلك الا ان الشيطان يحرس بان ليس على الناس اسرهم، وان يجد اليهم المداخل التي تزعزع ايمانهم، فإذا انتهى امره الى هذه الغاية. بالتلفظ بكلمة الاخلاص التي تنبئ عن الاقرار بالوحدانية لله. وأنه لا شريك له. فذلك ما يطرده الوسواس، ويؤثر الشكوك ثم يطمئن ذلك على معرفة الخير من الوسوسة مما يشغل الذهن بأمر آخر. ومن هنا نقول ان يقرأ في مثل تلك الكتب التي تبطل الفكر، بأن في ادراك عظمت الله وان من اسمائه: الخلاق المبدع المبدى المصور المعيد، وأنه جل وعلا يقول للشيء كن فيكون، وأنه خالق كل شيء، وبرهانا على ان الطبيعة جزء من مخلوقات الله والخلق لا يخلق في العلم الى مرتبة الخالق، بل ان الخالق منز عن ان يضاهيه المخلوق في صفاته وأعماله، والدليل القوي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كثير جدا، ان مصدر التشريع بنصوصها وبأدلتها يكرز على تمكن هذا الاصل في عقيدة المؤمن. ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

معجزات هذا الزمان، الذي أسهمه عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، او غير ذلك من التسميات المرتبطة بالتقنية العلمية المادية التي يهتد الناس. لكن ذلك العلم المادي عندما ابتدئ من الايمان، أصبح قائدا لاصحابه الى الاحسان، واشد من ذلك انكار وجود الله واعتبار الطبيعة هي التي خلقت الاشياء او الصدفة هي التي اوجدتها. فالؤمن عندما يقوده تفكيره لخلق هذا الايمان، فهو عليه ان يتخلص من ذلك يمثل هذا الهدى الذي اخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يزال الامر بالايمان: من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول: من خلق الله. فسادا لال ذلك فليستعد بآله من الشيطان: وبالله: لا اله الا الله لا يلم من مجلسه.. وذلك محض الايمان. وما من ذلك الا ان الشيطان يحرس بان ليس على الناس اسرهم، وان يجد اليهم المداخل التي تزعزع ايمانهم، فإذا انتهى امره الى هذه الغاية. بالتلفظ بكلمة الاخلاص التي تنبئ عن الاقرار بالوحدانية لله. وأنه لا شريك له. فذلك ما يطرده الوسواس، ويؤثر الشكوك ثم يطمئن ذلك على معرفة الخير من الوسوسة مما يشغل الذهن بأمر آخر. ومن هنا نقول ان يقرأ في مثل تلك الكتب التي تبطل الفكر، بأن في ادراك عظمت الله وان من اسمائه: الخلاق المبدع المبدى المصور المعيد، وأنه جل وعلا يقول للشيء كن فيكون، وأنه خالق كل شيء، وبرهانا على ان الطبيعة جزء من مخلوقات الله والخلق لا يخلق في العلم الى مرتبة الخالق، بل ان الخالق منز عن ان يضاهيه المخلوق في صفاته وأعماله، والدليل القوي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كثير جدا، ان مصدر التشريع بنصوصها وبأدلتها يكرز على تمكن هذا الاصل في عقيدة المؤمن. ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

معجزات هذا الزمان، الذي أسهمه عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، او غير ذلك من التسميات المرتبطة بالتقنية العلمية المادية التي يهتد الناس. لكن ذلك العلم المادي عندما ابتدئ من الايمان، أصبح قائدا لاصحابه الى الاحسان، واشد من ذلك انكار وجود الله واعتبار الطبيعة هي التي خلقت الاشياء او الصدفة هي التي اوجدتها. فالؤمن عندما يقوده تفكيره لخلق هذا الايمان، فهو عليه ان يتخلص من ذلك يمثل هذا الهدى الذي اخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يزال الامر بالايمان: من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول: من خلق الله. فسادا لال ذلك فليستعد بآله من الشيطان: وبالله: لا اله الا الله لا يلم من مجلسه.. وذلك محض الايمان. وما من ذلك الا ان الشيطان يحرس بان ليس على الناس اسرهم، وان يجد اليهم المداخل التي تزعزع ايمانهم، فإذا انتهى امره الى هذه الغاية. بالتلفظ بكلمة الاخلاص التي تنبئ عن الاقرار بالوحدانية لله. وأنه لا شريك له. فذلك ما يطرده الوسواس، ويؤثر الشكوك ثم يطمئن ذلك على معرفة الخير من الوسوسة مما يشغل الذهن بأمر آخر. ومن هنا نقول ان يقرأ في مثل تلك الكتب التي تبطل الفكر، بأن في ادراك عظمت الله وان من اسمائه: الخلاق المبدع المبدى المصور المعيد، وأنه جل وعلا يقول للشيء كن فيكون، وأنه خالق كل شيء، وبرهانا على ان الطبيعة جزء من مخلوقات الله والخلق لا يخلق في العلم الى مرتبة الخالق، بل ان الخالق منز عن ان يضاهيه المخلوق في صفاته وأعماله، والدليل القوي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كثير جدا، ان مصدر التشريع بنصوصها وبأدلتها يكرز على تمكن هذا الاصل في عقيدة المؤمن. ولا يستطيع اي مادي او علماني ان يثبت ان اصول المادة هي التي خلقت نفسها، فإذا كان في التركيب المخبري والكيميائي يبرز امامه ان اتحاد عنصر مع عنصر آخر ينتج عنهما مادة جديدة محسوسة، فإنه يلق بميوهه امام

الانسان كبير بسبب المساجد في بنغلاديش

سنذ دخول الاسلام الى بنغلاديش جرى انشاء العديد من المدن الجديدة واكيد بناء الكثير من المدن القديمة وكان من الطبيعي بناء المزيد من المساجد حيث تتجسد هندسة العمارة الاسلامية في مساجد بنغلاديش بشكل ملحوظ وقد روعي في تصميمها امثال الفن المعماري الاسلامي بحيث تتميز عن غيرها من المنشآت.

وكان الحكم المسلمون في بنغلاديش يشجعون المعماريين كثيرا. وقد دفعهم هذا التشجيع من الحكم الى اعادة التصميم خاصة في عمل القباب والقناطر والمنازل والمحارب كميزات خاصة للفن المعماري الاسلامي في المساجد ولم يغفل المعماريون تأثير العوامل الطبيعية في بلادهم فجاءت تصميماتهم على اشكال متعددة فيها المستطيل والمربع اضافة الى القباب لكن تصعد في وجه تقليد الطبيعة.

وتقول وكالة الانباء الاسلامية ان فن العمارة الاسلامية في بنغلاديش مر بمراحل ثلاث بدأت الاولى مع الفتح الاسلامي لهذه الديار والتي استمرت عبر القرون الحديثة خلال عهد السلاطين حتى عام ١٥٧٦م والثانية ارتبطت مع العهد المغولي عندما ألحقت هذه المنطقة بالامبراطورية الهندية.

اما المرحلة الثالثة فقد بدأت في اواسط القرن الثامن عشر الميلادي عندما انشأ المسلمون في بنغلاديش المساجد التي تصعد في وجه تقليد الطبيعة. وتقول وكالة الانباء الاسلامية ان فن العمارة الاسلامية في بنغلاديش مر بمراحل ثلاث بدأت الاولى مع الفتح الاسلامي لهذه الديار والتي استمرت عبر القرون الحديثة خلال عهد السلاطين حتى عام ١٥٧٦م والثانية ارتبطت مع العهد المغولي عندما ألحقت هذه المنطقة بالامبراطورية الهندية.

رسالة حملها الى الربيع، تعبر عما يعتل في نفوس الشباب، وما يلاقيه من خواطر وأفكار متضاربة تنبئ عن صراع باطني يتراوح بين ايمان محض، واستجابة لنداء الحق، وبين هواجس شيطانية، ووساوس تشكيكية.

يحاول بها عبو الله للتبليس على النفوس، وتشكيكها في سبل الإتياء، وصحة العمل. وهذا أمر ما أخذه عدو الله على نفسه، فجمعه أمام الله جلت قدرته بعدما عصى وتجرس وامتنع عن السجود لآدم عندما أمر مع الملائكة. كما بان في قوله تعالى: ولا تجد أكثرهم شاكرين.

٦ - امرى شلت: حياة قلق، والهم ويكاه وخزن من هذا الفكر لا ادري كيف أخذت لها مكانا في عقلي، ولا اعرف كيف اكتلب عليها، وسبب ذلك لي متابع كبيره طول اليوم والليلة.

٧ - انني لم افكر في شيء غير الله الا الله، ولكن هذه الفكرة التي استحوذت على تفكيري منذ اسبوع جعلتني في حيرة من امرى وبين للشك واليقين وناقشتني الى فكرة ان الانسان هو الذي خلقه الطبيعة.

هذا هو جزء من الرسالة المطولة كما قلت وتقع في ثلاث صفحات من طابعة بالسنه الثالثة ثانوي تنبئ عن رغبة في التطلع والفائدة العلمية، لكن كتابا سببا جلب لها الشك ويعد فيها الحيرة، بما حمل من فكر مسوم في تباير، وراي مناهض للحقيقة الايمان بس في جنيتها باسم العلم التخصصي، ويساوي شيق يجب انتظار الشباب والفتيات الذين لم تتضح افكارهم، ولم تتحصن عقولهم.

١ - فقيمت اياما سعيدة اتامل السماء وخلفتها وما في الارض من اشجار وجبال وبحار، تاملا مخلصا في وجدانيه الى اقرا القرآن دائما، احفظ جزءا منه.

٢ - لا احب الكتب، انتسام من الناس الذين يقصون حياتهم بدون اخلاص وحب لله سبحانه، واكره كل ما يبغض الله، واحب كل شيء يقرب من جل وعلا، من اجله الكثرة، واقول دائما بان السعادة لا تكون الا في تقوى الله حق التقوى.

٣ - وفي يوم من الايام قرأت كلمات فلسفة من الفعيدة حتى وصلت الى الحقيقة.

والتي يجب ان يتشبع بها الطالب والطالبة، كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قراءة وتفسير القرآن، وشرح الاحاديث الصحيحة كالخبري ومسلم وسند الامام احمد والترمذي وابن ملجه والتسائي وابو داود وموطا مالك، ما يقع في مقابل الذهن، ويكمن الثقافة، ويروي ظما القساري، والامم من ذلك ان يجعل رغبة المعرفة لديه قاعدة اساسية لتدبري حياته، واختيرة عملية تفق امام الشبهات التي تعترضه في ثقافته. وإذا كان الاطفال يصحون ضد الامراض المختلفة في سن معينة، لحمايتهم من الامراض التي يمرض الشباب المقتنع على العلوم والارباب في المعرفة، يجب ان تشبع نفسه بما يحميها من المخاطر، وان يهتم بما يثبتها على صدق الارتباط بالله: مقيدة وموثق عمل.

ولا شك ان ثقافة مصادر الثقافة التي تلحظ فيها الشبهات مسؤولية كبيرة، يحسن العناية بها وراقبتها جيدا، لان الاخذين لها ايسوا على مستوى واحد في الفهم والادراك، بل قد تشفع الى الشك والخيرة، وفي بلاد القرب وهي المفتحة على كل شيء يمنع الصغار حتى سن ١٨ سنة من مشاهدة بعض الافلام ويحجب القانون الاباء اذا طردوا امام سفاهة ثقافت لا تتلاءم مع قدراتهم العقلية، كما توجد مكتبات للشباب تهمس بين حين وآخر ويؤخذ يتم تقوية افكارهم بالنص الحاد لهم، ليخضعوا في مستقبل حياتهم ما وجوهوا اليه، ونحن معاش المسلمين لا نشد نبيه خند: صلى الله عليه وسلم والذين من مام زم التي في مرة جبريل حسن الله بها نبيه اسماعيل وان السمي بين الصفا والمروة امتثال لقوله تبارك وتعالى: ان البصفا والمروة من شجرات الله، وان الرقيب بركة وازدحام الخلق في الموقف وارتفاع الاصوات بالضياع على اختلاف اللغات والجهل بالحق في سعيه، واحد تفكير بيم الفخر والرجاء الخلق في عريضة القولية الكبير والصغير والمأمور والامم.

في يوم عرفة تجديف المعبد مع الله باستقبال حياة جديدة وفي اجساد المسلمين تلك اليوم يبرون رحمة الله تاتهم عظيم وتبين قوي لمرة ذنوبهم لصديق من هذا البيت ولم يبريت ولم يسق رجح من ذنوبهم ويروى الله.

التي تلحظ فيها الشبهات مسؤولية كبيرة، يحسن العناية بها وراقبتها جيدا، لان الاخذين لها ايسوا على مستوى واحد في الفهم والادراك، بل قد تشفع الى الشك والخيرة، وفي بلاد القرب وهي المفتحة على كل شيء يمنع الصغار حتى سن ١٨ سنة من مشاهدة بعض الافلام ويحجب القانون الاباء اذا طردوا امام سفاهة ثقافت لا تتلاءم مع قدراتهم العقلية، كما توجد مكتبات للشباب تهمس بين حين وآخر ويؤخذ يتم تقوية افكارهم بالنص الحاد لهم، ليخضعوا في مستقبل حياتهم ما وجوهوا اليه، ونحن معاش المسلمين لا نشد نبيه خند: صلى الله عليه وسلم والذين من مام زم التي في مرة جبريل حسن الله بها نبيه اسماعيل وان السمي بين الصفا والمروة امتثال لقوله تبارك وتعالى: ان البصفا والمروة من شجرات الله، وان الرقيب بركة وازدحام الخلق في الموقف وارتفاع الاصوات بالضياع على اختلاف اللغات والجهل بالحق في سعيه، واحد تفكير بيم الفخر والرجاء الخلق في عريضة القولية الكبير والصغير والمأمور والامم.

في يوم عرفة تجديف المعبد مع الله باستقبال حياة جديدة وفي اجساد المسلمين تلك اليوم يبرون رحمة الله تاتهم عظيم وتبين قوي لمرة ذنوبهم لصديق من هذا البيت ولم يبريت ولم يسق رجح من ذنوبهم ويروى الله.

التي تلحظ فيها الشبهات مسؤولية كبيرة، يحسن العناية بها وراقبتها جيدا، لان الاخذين لها ايسوا على مستوى واحد في الفهم والادراك، بل قد تشفع الى الشك والخيرة، وفي بلاد القرب وهي المفتحة على كل شيء يمنع الصغار حتى سن ١٨ سنة من مشاهدة بعض الافلام ويحجب القانون الاباء اذا طردوا امام سفاهة ثقافت لا تتلاءم مع قدراتهم العقلية، كما توجد مكتبات للشباب تهمس بين حين وآخر ويؤخذ يتم تقوية افكارهم بالنص الحاد لهم، ليخضعوا في مستقبل حياتهم ما وجوهوا اليه، ونحن معاش المسلمين لا نشد نبيه خند: صلى الله عليه وسلم والذين من مام زم التي في مرة جبريل حسن الله بها نبيه اسماعيل وان السمي بين الصفا والمروة امتثال لقوله تبارك وتعالى: ان البصفا والمروة من شجرات الله، وان الرقيب بركة وازدحام الخلق في الموقف وارتفاع الاصوات بالضياع على اختلاف اللغات والجهل بالحق في سعيه، واحد تفكير بيم الفخر والرجاء الخلق في عريضة القولية الكبير والصغير والمأمور والامم.

في يوم عرفة تجديف المعبد مع الله باستقبال حياة جديدة وفي اجساد المسلمين تلك اليوم يبرون رحمة الله تاتهم عظيم وتبين قوي لمرة ذنوبهم لصديق من هذا البيت ولم يبريت ولم يسق رجح من ذنوبهم ويروى الله.

التي تلحظ فيها الشبهات مسؤولية كبيرة، يحسن العناية بها وراقبتها جيدا، لان الاخذين لها ايسوا على مستوى واحد في الفهم والادراك، بل قد تشفع الى الشك والخيرة، وفي بلاد القرب وهي المفتحة على كل شيء يمنع الصغار حتى سن ١٨ سنة من مشاهدة بعض الافلام ويحجب القانون الاباء اذا طردوا امام سفاهة ثقافت لا تتلاءم مع قدراتهم العقلية، كما توجد مكتبات للشباب تهمس بين حين وآخر ويؤخذ يتم تقوية افكارهم بالنص الحاد لهم، ليخضعوا في مستقبل حياتهم ما وجوهوا اليه، ونحن معاش المسلمين لا نشد نبيه خند: صلى الله عليه وسلم والذين من مام زم التي في مرة جبريل حسن الله بها نبيه اسماعيل وان السمي بين الصفا والمروة امتثال لقوله تبارك وتعالى: ان البصفا والمروة من شجرات الله، وان الرقيب بركة وازدحام الخلق في الموقف وارتفاع الاصوات بالضياع على اختلاف اللغات والجهل بالحق في سعيه، واحد تفكير بيم الفخر والرجاء الخلق في عريضة القولية الكبير والصغير والمأمور والامم.

في يوم عرفة تجديف المعبد مع الله باستقبال حياة جديدة وفي اجساد المسلمين تلك اليوم يبرون رحمة الله تاتهم عظيم وتبين قوي لمرة ذنوبهم لصديق من هذا البيت ولم يبريت ولم يسق رجح من ذنوبهم ويروى الله.

التي تلحظ فيها الشبهات مسؤولية كبيرة، يحسن العناية بها وراقبتها جيدا، لان الاخذين لها ايسوا على مستوى واحد في الفهم والادراك، بل قد تشفع الى الشك والخيرة، وفي بلاد القرب وهي المفتحة على كل شيء يمنع الصغار حتى سن ١٨ سنة من مشاهدة بعض الافلام ويحجب القانون الاباء اذا طردوا امام سفاهة ثقافت لا تتلاءم مع قدراتهم العقلية، كما توجد مكتبات للشباب تهمس بين حين وآخر ويؤخذ يتم تقوية افكارهم بالنص الحاد لهم، ليخضعوا في مستقبل حياتهم ما وجوهوا اليه، ونحن معاش المسلمين لا نشد نبيه خند: صلى الله عليه وسلم والذين من مام زم التي في مرة جبريل حسن الله بها نبيه اسماعيل وان السمي بين الصفا والمروة امتثال لقوله تبارك وتعالى: ان البصفا والمروة من شجرات الله، وان الرقيب بركة وازدحام الخلق في الموقف وارتفاع الاصوات بالضياع على اختلاف اللغات والجهل بالحق في سعيه، واحد تفكير بيم الفخر والرجاء الخلق في عريضة القولية الكبير والصغير والمأمور والامم.

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
المدينة	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
الرياض	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
الدمام	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
بريدة	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
تبوك	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
عمر	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
ابا	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١
جازان	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١	٥:٢١







## طريق المخرج

● يقول الكاتب والمخرج المسرحي إبراهيم المصداق، أن الطريق أمام المسرح السعودي لا يزال طويلاً، ولكننا متفائلون خصوصاً وأننا حققنا تقدماً عبر تجاربنا في السنوات الأخيرة.

## مع قرب الامتحانات

ومن هذا كان لنا حديث مع كل مسئول وتلميذ حول التجهيزات الواجب اتباعها وبماذا يمكنه من الاستعداد يوسف العلي الميرج حيث أجاب بقوله: عزيزي الأب عزيزتي الأم، أولادكم هم غلات أجيالكم تمشي على الأرض فيجب عليكم أن تتابعوهم وتحصروا عليهم أثناء مذاكرتهم ويجب أن تكون صلتكم معاً صلة قوية يسودها الحب والاحترام حتى يحقق أبنائكم الطموحات الجيدة والمستويات الرفيعة ويجب عليكم أيضاً أن تبتعدوا عن الأمور التي تشغلهم عن المذاكرة.

## سائق تاكسي يتحول إلى مطرب!

● يتعجب الفنان البيئي لحد قسني من حال الفن وأهله هذه الأيام ويستذكر يومه أصوات كثيرة تنطق كالصوت لا عدوية ولا نظير، ويتفكر أينما يمشي في ممراته، ويحلم أن السلطنة متفتحة بالفن والتأليف الرويحي من يدون الفن.. ويؤكد لحد قسني هذا بعدة أمثلة، يقول إن أحد أهم أصواته صوتاً فناناً من تسهيل شريط وطرحه في الأسواق وأعرف سائق تاكسي طرح شريطاً غنائياً بصوته وأحترف بأنه يهدف من وراء ذلك إلى كسب قريحة.. وطالب أحمد قسني بوضع ضوابط لهذه الظاهرة التي يسميها (فشيعة) بحيث تتولى وزارات الثقافة تشكيل لجان لأجهزة النصوص والألحان والأصوات أيضاً.

وكيل المدرسة منصور التميمي: دورنا في هذه التوعية هو تنمية العلوم الهادفة السليمة التي تحقق الاتجاهات والميول التربوية بحيث يصبح أبنائكم وأبنائكم يخدم دينه وملكه ووطنه ويجب عليه أياً كان لا يترك أبنته يعاشر الطلبة الفاضلين أثناء مذاكرته. عبد الرحمن الشمري (مدرس) من الضروري أن لا تذاكر وانت متعب لأن المعلومات لن تثبت في ذهنك ويعتبر هذا وقت ضائع لا تقع فيه فينبغي عليك يا أيتها الطالبة أن ترتاح أولاً لتحملي ذاكرتك قرصة للتفكير الذي يساعد على إقبال المعلومات.

أن يضع جدول المذاكرة لا يمكن له برهان على حديقكم تجاه أبنائكم فتوزيع الجدول على مدار أيام الأسبوع من الآن يؤدي إلى أهم أبنائكم للدراسة التي يدرسها حيث يدخل صالة الامتحان وقلبه مملوء فيجب عليك مراعاة الفقه والجدية في تنفيذ الجدول مع المرونة عند الضرورة. علي الشمري (مدرس) عندما أخبرت بموعد قرب الامتحانات استعنت بمخصص الرياضة في التذكير بأساس المذاكرة الجيدة وأخذت أصح كل تلميذ بأن يكف عن اللعب خلال هذه الأيام وعليه أن يجد ويبدل الجدول لكي يهيئ نفسه للاختبار النهائي ويحقق النجاح والفلاح. خالد البازمي (مدرس) إن المراجعة مع التلميذ الجيدين يساعد أبنائكم على تثبيت المعلومات فمراجعة التلميذ الجيد والكثير والصغيرة الفرعية والنقاط الهامة والقوانين تساعد على تثبيت النقاط الأساسية وتخلق النجاح الممتع وتعالج الشرور عن إقبال المعلومات. بندر العبد الكريم (طالب) إن مدة مذاكرتي يومياً لا تقل عن ٣ ساعات على مدار السنة حيث من خلال هذه الساعات أقوم بالاسترجاع والاستفكار لدرسي هذا بالإضافة إلى

## نصائح بالجملة لأبناء والامهات



### الطلبة يبتكرون طرفاً جديدة للمذاكرة

الواجبات الدراسية ومن هذا سوف أدخل الاختيار أن شاء الله وتلقي مطمئن وتصبح زملائي بأن يجدوا خلال هذه الأيام. شمل يوسف الشمري (طالب) انني دائماً وه الحمد أقوم بالاستعداد للمذاكرة المطلوبة وأي نقطة أتعرض لها أقوم بوضع خط زمني يان لا يذكروا حتى يأخذوا تسلسلاً كاملاً من الترميز وأيضا أن يبدؤوا بالجدول ويبدؤوا بالأسئلة الذي يشعرون بأنه سهل. الأخوان سعود حاكم القلم ونابض حاكم القلم (طلبة) لنتا في المنزل نقوم بالمراجعة بيننا بحيث يسمح لي وأسمعه له وأي سؤال أتعرض له أسأل أخي فيه وكذلك العكس بيننا مع الاسترشاد بمعلمينا في الإجابة الصحيحة التي تعترض لها في الاختبار نوزع وقتنا للاستهة والمفارقة وقتنا للتفكير والمراجعة. فيصل هلال العتيبي (طالب)

● العبد الكريم ● البازمي ● انني أثناء مذاكرتي أقوم بتقسيم الموضوعات الطويلة إلى أجزاء صغيرة حيث لا يمكن مذاكرتها في جلسة واحدة دائماً عندما أذاكر أجلس الجلسة الصحيحة بحيث لا أحس بالملل في عيني أو جسمي وهذه الجلسة تساعدني على عدم التعب والنعاس وتساعد على تثبيت المعلومات الكافية وتعالج الشرور وأخيراً أنصح زملائي بالمذاكرة حيث لم يبق إلا أيام قليلة على الامتحان. إبراهيم الرميضي وخالد العبد الكريم (طلبة) أنا مستعدون للاختبارات كل الاستعداد حيث راجعنا دروسنا وقهنا وأجرينا عليها التطبيقات

● العبد الكريم ● البازمي ● انني أثناء مذاكرتي أقوم بتقسيم الموضوعات الطويلة إلى أجزاء صغيرة حيث لا يمكن مذاكرتها في جلسة واحدة دائماً عندما أذاكر أجلس الجلسة الصحيحة بحيث لا أحس بالملل في عيني أو جسمي وهذه الجلسة تساعدني على عدم التعب والنعاس وتساعد على تثبيت المعلومات الكافية وتعالج الشرور وأخيراً أنصح زملائي بالمذاكرة حيث لم يبق إلا أيام قليلة على الامتحان. إبراهيم الرميضي وخالد العبد الكريم (طلبة) أنا مستعدون للاختبارات كل الاستعداد حيث راجعنا دروسنا وقهنا وأجرينا عليها التطبيقات

لؤي السبيعي (طالب) يرجع دور تلاميذي في الصفوف التي نجحت فيها إلى والدي العزيز حيث يتردد دائماً على المدرسة ويسأل المدرسين عني ويقوم بتأنيدي في المنزل ويحضر لي جميع المتطلبات الدراسية من أقلام وكتب وأنني مستعد لآخر نفس أنصح زملائي عند بداية الامتحان أن يذكروا اسم الله لكي تهدأ نفوسهم وتطمئن قلوبهم حتى يبدأوا الاختبار بيسر وسهولة وتضمن.

عزيزي الطالب: ١ - لا تنهتج من الحصص الدراسية وانتبه إلى المراجعة وتبني شرح مدرستك.

٢ - ابتعد عن الأمور التي تشغلك عن المذاكرة. ٣ - لا تدع الدروس تتراكم عليك فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

٤ - حدد نظم الوقت اللازم لمذاكرتك. ٥ - تجنب معاشره الطلبة الفاضلين وكذلك الذين هم أكثر منك ذكاء، ممن يكثرون وقت أقل من وقتك.

٦ - اعتد على الله ثم الثقة بالنفس (وقل رب المخرج لي صديقي ويسر لي أمري).

٧ - لا تلجأ إلى مذاكرة الملاحظات فقط وإنما ضع بجانبها الكتاب أيضاً. ٨ - راجع أبحاثك واستكمل ما قد تكون نسيت وذلك قبل تسليم الورقة مع مراعاة الاستئذان الإيجابي.

٩ - اهتم بالنظافة والتنسيق ولا داعي للخروج قبل الوقت المحدد، ولكم انصاتي بالنجاح والتفريق. تحقيق: مشاري هذال النشار الرياض



## مقابلة مع الشاعر

فكتب اللام مرتين (الدين) (النحوي) (النحوي) وكتب اللام مكررة إذا كانت اللام في أول الكلمة شديدة مثل (الدين، لامين، القلقين) وأما ما سوي ذلك فكتب لاما واحدة، وللتفريق بين اللام القوية واللام الضعيفة، فإن اللام المسبوقة بحرف (ل) إذا كان حرف اللام ملفوفاً ومسبوكة فهو لام قوية مثل: (القلم، القلم، الحبر، العمل، المدرسة) وأما إذا كان الحرف المنطوق بعد اللام شديداً (دون نطق اللام) فنكون اللام شديدة مثل: (الشمس، السماء، السجادة، السبع، الدنيا) هل فهمت يا أحمد وانت يا سعد؟ نعم. قال الأب: أنا أيضاً فهمت.. بس لو أعرف أقرأ وأكتب.. صحيح أنني كتبت الكتاب وأنا مفلول.. لكنني لا أعرف إلا حروف الهجاء وقليلاً من القواعد وخاصة قراءة القرآن الكريم. وهذا الحديث مع صاحب البيت فيما أتينا من أجله. وبادرته بالسؤال: ● لقد علمنا يا أبا أحمد حقيقة دخل الهلع إلى نفسنا، صديقي وأنا.. (النحوي) وكتب اللام مكررة إذا كانت اللام في أول الكلمة شديدة مثل (الدين، لامين، القلقين) وأما ما سوي ذلك فكتب لاما واحدة، وللتفريق بين اللام القوية واللام الضعيفة، فإن اللام المسبوقة بحرف (ل) إذا كان حرف اللام ملفوفاً ومسبوكة فهو لام قوية مثل: (القلم، القلم، الحبر، العمل، المدرسة) وأما إذا كان الحرف المنطوق بعد اللام شديداً (دون نطق اللام) فنكون اللام شديدة مثل: (الشمس، السماء، السجادة، السبع، الدنيا) هل فهمت يا أحمد وانت يا سعد؟ نعم. قال الأب: أنا أيضاً فهمت.. بس لو أعرف أقرأ وأكتب.. صحيح أنني كتبت الكتاب وأنا مفلول.. لكنني لا أعرف إلا حروف الهجاء وقليلاً من القواعد وخاصة قراءة القرآن الكريم. وهذا الحديث مع صاحب البيت فيما أتينا من أجله. وبادرته بالسؤال: ● لقد علمنا يا أبا أحمد حقيقة دخل الهلع إلى نفسنا، صديقي وأنا..

تفصلوا.. أهلاً وسهلاً.. لا مؤاخذه! ولنتنا إلى داخل المنزل وأجلسنا في صالون بيتي المرتب ترتيباً يبعث في ذوق ربة البيت "موجته". وسأله صديقي: ● خير يا أبا أحمد!! ● يا أخي الأطفال جنتوني! ● عسى ما شره. ● خير إن شاء الله. ● قلت ضاحكاً: ● حقيقة.. لقد أدخلت الهلع في نفسي!! ● ولدي أحمد غلبي!! ● والسبب؟ ● ابني أحمد في الصف الثاني متوسط ويعرف يكتب ثلاث كلمات إلا ولها خطأ أو خطأ. ● معقول! ● صديقي! ● والسبب؟ ● لا أدري.. كل الأولاد لا يفرقون بين اللام القوية واللام الضعيفة! ● أشرح لهم أذا؟ ● أنا نفسي ما أعرف لأنني لم أدخل مدرسة! ● كيف عرفت إذا لخطأهم؟ ● سألني في الصف الأول الثانوي، وأحمد في الثانية متوسط وأخته الثانية في الأولى متوسط وأخوه سعد في



## شبكة مزاج

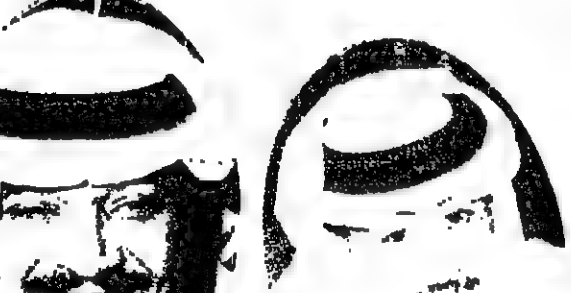
● داخل أروقة التلفزيون وجدت اثنين من الفنانين نشتر فقط عن سبب وجودهما قالوا أننا نريد أن نعلم الرمال الذهبية الذي عرض أغنيائنا في برنامجها... والسلم نابلو نابلو... قلت قلت



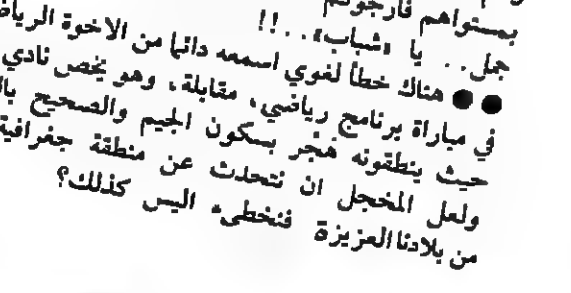
● عبدالله الجلس ● ابن الفنان علي عبد الكريم ولا أدري ما هي قصته يوم في الملاهي ويوم مدرتي وين وصوته حلو.. ولكن... ● عبر أذاعة صوت العرب من القاهرة قالت المديرة لأن مع الفنان (السوري) عبد المجيد عبدالله في أغنية وأن قربوا قلت هذه أفضل من التي بدلا من أن تقول أغنية (آه يا حبيبي) قالت أغنية واحد وخمسين يا حبيبي واحد وخمسين!!



● عرض التلفزيون المسلسل المحل الأول تحول.. وكان شيئاً لم يكن.. والسبب عرضه في وقت غير مناسب!! ● خير صغير في صحيفة عن تواجد أحد الصحفيين المبتدئين في جدة "صاحبة" وضع في أعلى الخبر الصغير جداً كب "فلان الفلاني" الظاهر أنه يبي يسوي له خبر مثله في جريدته.

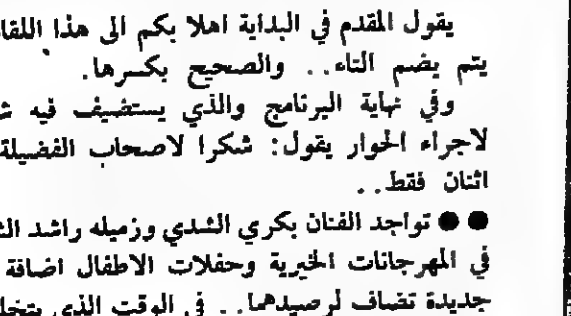


● ناصر القصبي ● ثلاثة (شباب) حاشرين تسهم بقوة في التمثيل وهم لا يصلحوا له ولا يستطيعون الارتقاء بمستواهم فارجوكم مستواهم واستواكم ولا ألباب يوسع جل.. يا شباب!! ● هناك خطأ لغوي أسمه دانا من الأخوة الرياضيين في مباراة برنامج رياضي، مقابلة، وهو يخص نادي هجر حيث ينطقونه هجر يسكون الجيم والصحيح بالفتح ولعل المخجل أن نتحدث عن منطقة جغرافية كبيرة من بلادنا العزيزة فنخطئه اليس كذلك؟



● راشد الشمري ● كلما سمعت برنامج ركن الدعوة والافتاء سجلت ملحوظتين لغويتين الأولى في مقدمة البرنامج والثانية في نهايته: يقول المقدم في البداية أهلاً بكم إلى هذا اللقاء الذي يتم بضم التاء.. والصحيح بكسرهما.

وفي نهاية البرنامج والذي يستضيف فيه شخصية لأجراء الحوار يقول: شكراً لأصحاب الفضيلة! وهما اثنان فقط.. ● تواجد الفنان بكري الشدي وزميله راشد الشمري في المهرجانات الأخيرة وحفلات الأطفال إضافة إيجابية جديدة تضاف لرصيدهما.. في الوقت الذي يتخلف فيه بعض زملائها المبتدئين!!



● تواجد الفنان بكري الشدي وزميله راشد الشمري في المهرجانات الأخيرة وحفلات الأطفال إضافة إيجابية جديدة تضاف لرصيدهما.. في الوقت الذي يتخلف فيه بعض زملائها المبتدئين!!



زرعها وإحاطاء بكل العناية. ولذلك فالجميع ينتظرون موسم الحصاد.. الطلاب والاباء والأمهات والجميع ينتدبون ان بعض الوقت الذي ينشغل في ممارسة الأنشطة يعتبر مضبغة للوقت في حين ان تلك الممارسة تفتح الطريق أمام النفس والجسم لأداء أفضل وأحسن. بشرط ان لا يطغى وقت النشاط واللعب على وقت الدراسة والى لقاء

مازرع.. فمن كلت البذور التي بذرها في موسم البذر هي الجد والاجتهاد والاستذكار فان شاء الله سيكون حصاده ثمارا طيبة.. ويفرح بحصاده.. ومن ورائه أهله الذين ينتظرون نجاح اولادهم الذي يعتبرونه نجاحا لهم فهم ايضا ينتظرون موسم الحصاد.. وما اكثر النصائح والكلام والتوجيه والتوبيخ.. فالأب والأم يريدان ان يتأكد بأنهما رعياء بكل الجد والحب

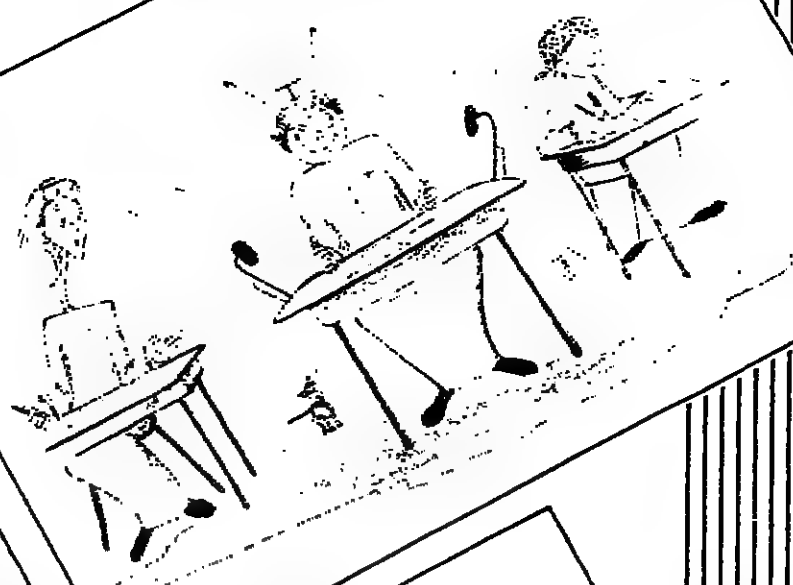
### على ابواب موسم الحصاد

الجميع الآن يدقون ابواب موسم الحصاد فالطلاب يستعيدون ما استوعبوه من دراسة فالاختبارات على الابواب ومن خلالها يحصد كل طالب

## فوز جميلة

بجدي السيد سعيد

• الأخ عبدالله البارقي: مجموعة من الأفكار الجيدة.. وشكر لك اهتمامك. فرصتك التي تبحت عنها - الأهمية التي تحتاج ان تكون اتم.

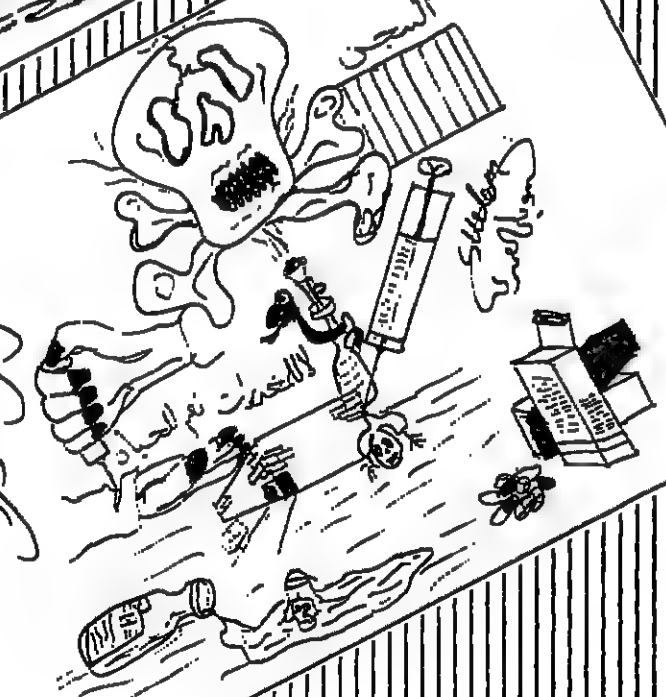
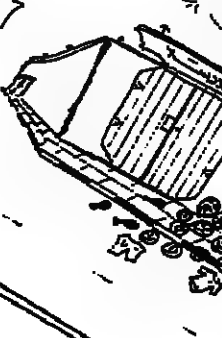


• الأخ عبد العزيز الهليل: فكرة جيدة - رسمك هنا يحتاج الى دراسة الموضوع حتى يظهر رسمك التديب على الطبيعة تحت الضوء ومعالجة ترجمة الفل والنور - بقلم أسود - أو بالحبر الخفيف بالله.

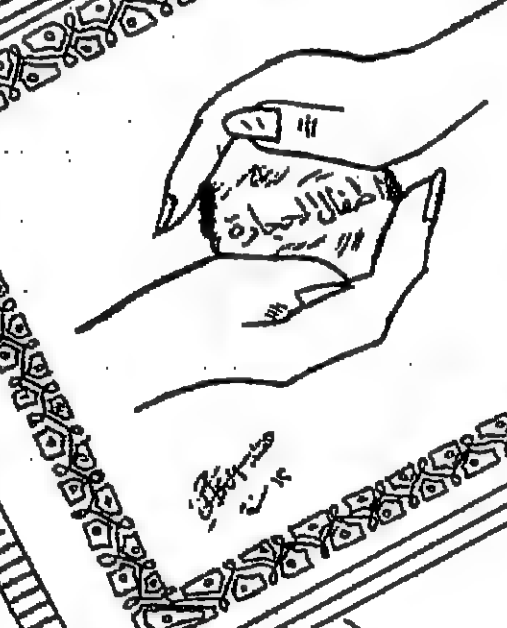
• الأخ (موسوي): خطبك جيدة وتمتلك القدرة على الإبداع باستخدام قدرتك هذه في نقد السليبات التي نهم الجميع.. ان شاء الله لك مستقبل جيد.

• الأخ سويلم المصري: فكرة جيدة - فالخضروات داء لعين تطارب به الأمة الإسلامية بكل ضلالة - التكوين دراسة حتى لا يظهر الرسم مقلدا.

• الأخ فيصل الراكة (بريدة) مرحبا بك - صديقا للصفاة - الفكرة تحتاج ان تكون واضحة - دراسة للقارئ - المنظور - الشخصية - كغيره - الموضوع الهام في التكوين يجب ان تكون اكبر وعليها التركيز

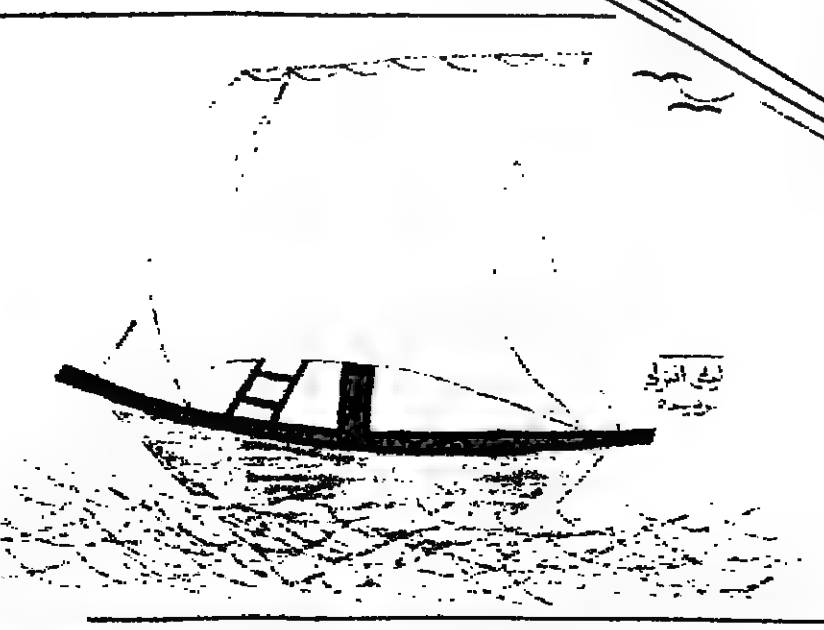
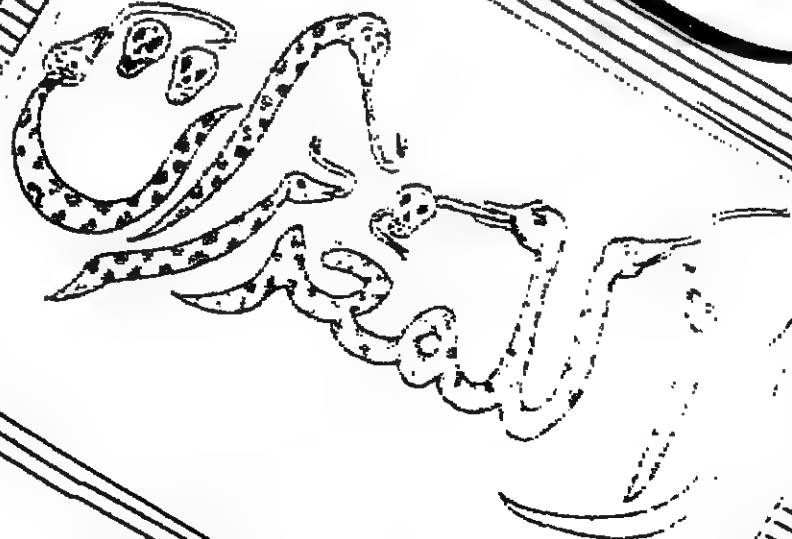


• الأخ عبد الرحمن محمد علي عكور (خمس مشيخ) فقد لانس به ولكن ابن الموقف الكاريكاتوري الذي يعجز المشكلة ليبحث عن حل.



• الأخت هند التركي: فغير جيد - مشاركة لطال الصبورة وأسطالها في عين العالم.. مرحبا بك في المسابقة - فخطبك وتؤخرتك بمرعية الصلابة سلك الميزة.

• الأخ خالد الصويغ والأخ صالح العبدالله السليمان: فكرة لا بأس بها ولكن فكرة تكررت من قبل - ياخذها للتنفيذ جيد - الفكرة لتظهر بشاعة الفكرة لتظهر الناس من الخدرات وشروها - على العدم التعاون بين الفكرة والرسم



• الأخت ليل التركي (بريدة) مرحبا بك في نادي الكاريكاتير.. حاولي في رسمك دراسة التفاصيل أكثر فالتركيب من الخشب وقطع الخشب بجانب بعضها لها تشابها مختلفة تحت الضوء - وكذلك المساء والشوارع

# الطريق السعيد



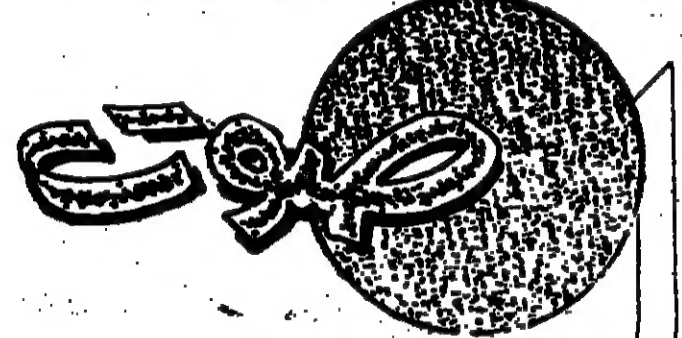
# مهاجري وطني لقيت



بعد صمت طويل جاء سمو الأمير الشاعر تركي  
ابن عبد الرحمن ليحدد الصلة مع عشاق حرفه في  
القصيدة التالية:

باوعده وأنا على الوعد ابتديت  
شوقي بقلبي وأنا قد الوعد  
أعرف أنني مهما في دبري لقيت  
ما أبني غيره بها الدنيا أحد  
أعرف أنني بألوف منك اشتريت  
عشرك وبصيتك طول الأمد  
شأيل قلبي على كفي وجيت  
خذ حياتي بس أبي قلبك بعد  
وش تبي أكثر من أحلامي مديت  
وش تبني وأعطيك من حمري مدد  
في طلب وإن كان مطلوبني رفضيت  
والله اللي صارت الدنيا سعد  
لا تخاف ولا تخاف وأو بريت  
وش بقلبي كان تفكيره ركد  
أه لو أنك تعرف اللي خفيت  
وأه لو تنطق مشاعر في جسد  
أه وأني كتاب وأنت اللي قرئت  
كان قلبك في صدق قلبي شهد

تركي بن عبد الرحمن



أيا أنذر اللي من ريوحي بيا الطيب  
لا ياخذ إلا من بيوت الشجاعة  
يجي ولدها مذهب كنه الذيب  
عن لايوه.. وكل ما قال طاعه  
ويبت الردي يأتي ولدها كما الهيب  
غين لايوه.. وفلسل بالجماعة  
شالح بن هدلان - رحمه الله



أول ليرجات طريق الشعر الطويل.. شاعرة بدأت تضع أقدامها على  
الأسماء الكثيرة من شعراء وشاعرات قديمهم إلى  
الآنك التي يكرها بعض الجزيرة.. رغم محاولة  
صدي الصمت في مضاعفتها اللغوية تتحدث عن  
التكرار والحزن إلى الماضي فتقول:

أتر باقي لك يا صديق مشاعر  
كلام.. الشوق.. ويضطر كتبه  
مع الماضي.. والأوراق القديمة  
حروف بدم قلبي صفتها لك  
ويصنعوك.. وشوقك والهمزية  
لثقت دموع عيني غصب تجري  
على الأوراق.. تتألم فمينة  
نزعيت بضاقتي الحبيب.. بضمائلي البسة  
من الصبر.. وشوقك والهمزية  
بعد غلبت تسمى في طريقه  
ولا يأتي من الحبيب حبي بالعتبة  
سوى ألفتني.. والأوراق القديمة  
صدي الصمت - جدة

## تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الصيدي الحربي

### عيساك تسلم يا عزيز المقامي



لكل مواطن على ثرى هذه الأرض الطيبة دعا الله العزيز  
الحكيم بأن يمنح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن  
عبد العزيز حفظه الله الصحة والسلامة وأن يعود إلى أرض الوطن  
سالمًا..

وسمو الأمير الشاعر سعود بن عبد الله بن محمد نقل جزءا من  
هذه المشاعر وهو يغادر أرض الوطن إلى حيث يقيم حبيب الجميع  
سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز الذي سكن حية القلوب  
وهبط بالثناء عليه الألسن كيف لا وهو الأمير والأتان في  
عطاءه وتعامله مع الجميع.

لقد نقل سمو الأمير الشاعر سعود بن عبد الله شعرا مشاعر  
إنه هذه الأرض الطاهرة في قوله:

لأباس.. ياراس له الطيب عاده  
عساك تسلم يا عزيز المقامي  
جيتك وأنا.. كلي بشوقك سعادة  
وعمل من نجد جزل السلامي  
ودعت نجد.. وحرصتي زيادة  
مشاقة.. وشوقها ما تلامي

الكهل والطفل الذي في مهاده  
ياسيدي.. يدعون رب الانامي  
الله يقبل دعوة من عياده  
وتسلم لنا يانورنا بالظلامي  
بالطيب سدت قلوب شعبيك سياده  
عمي.. على كل المخاليق سامي  
والشعر يعجز لا يحقق مراده  
لا صار في مثلك.. يضع الكلامي  
سعود بن عبدالله بن محمد

### في الاسبوع القادم تقرأون :



- عبد الله الوهيبي □
- بندر الشدادي □
- بندر الشدادي في قصيدة جديدة .
- الوهيبي يكتب عن : العابرين في الشعر .
- الجديد من مشاركات قراء الجزيرة
- الشعرية والفثوية .



ليت الدنيا سلمت عنه مقدار  
نقبي حساسات يلوجين بصندور  
هذا البيت للشاعر عبدالله بن زبيدة رحمه الله  
في اليوم الأخير أرق وأجمل منه في مثل  
مثنوية



يادبور الحظ جيت لي النكد  
واذكر ان القلب بك وضع مناه  
يوم شلت الزين صدفك السعد  
وانفتح قلبي بشوق من هواه  
قلت هذا الحسن ما غيره أحد  
من جميع الخلق يصل مستواه  
لو نشدت البدر في حسنه شهد  
بالذي شافه وفاقه في بهاء  
ولو مشى فوق البحر توجه ركد  
ولو غطته السحب فرقا ضياء  
لكن الأيام خلت بالعهود  
وتركت قلبي بعيد عن حماء  
ليت ذاك الوقت يرجع لي بعد  
صورته في القلب تنبض بالحياه  
لوحد في وصل محبوبه زهد  
كان قلبي من بعد مجرده نساء  
وان عذلت القلب في حبه جدد  
جرحه اللي ملكن به من جفاه  
في مهب الريح من اجله صد  
قلبي اللي ما تراجع عن غلاه  
احسب ان القرب يصيح في سدد  
ليبيت القلب بصحى من عماد  
واثر قلبي ما درى بأهل الحسد  
قبلا يخفون بدري عن سماء  
عبد العزيز الصالح الهليل  
الدلم



من البحرين الشقيق يشاركنا الشيخ الشاعر عيسى بن خليفة  
في آخر ما جادت به قريحته .. وهي في نظري أجمل ما كتبه ..  
والحكم الأخير لكم أيها القراء الأعزاء..

كتبت حروف من اسمك.. على ذكراك اناجيها  
لحتى حيرة العبرات ما تحرق ضمير الجوف  
اعيش بحريتي لاشك.. مدري ويش تأليها  
واخفي دمعتي.. بالياس.. قلبي للهوى مشغوف  
تمر شهور بعد شهور.. قلبي ضائع فيها  
أموث.. ولوعتي بالقلب ارددها شعر وحروف  
أنا قصة أمل ضائع مع اشعاري اغنيها  
اعيش الخوف بالحملي.. ويمتعي عند ظروف  
أحمل نفسي التعذيب.. أصبرها.. واسليها  
على طاريك.. أنا المشتاق.. ولشوقك أنا الملهوف  
أنا المشتاق لعيونك.. دموعي عند اخفيها  
أخاف تبين بالأخر.. ويصبح سرنا مكشوف  
أنا.. وأنت أمل ضائع.. عجاج الوقت معيها  
وتعابير الحزن موجه بحر.. تصفق بوسط الجوف  
عيسى بن خليفة - البحرين

### من الورد الشعبي



تأليف الحربي في الرياض  
يتواجد هذه الأيام في مدينة  
الرياض الزميل نايف حمدي  
الحربي الشاعر الشعبي الكويتي  
المصروف ورئيس تحرير مجلة  
الغدير.. وقد قال انه جاء لتجديد  
الصلة بين شعراء الملكة والمجلة  
التي تهتم بالشعور الشعبي  
والإبداع الشعري.. كما أجرى  
بعض اللقاءات مع عدد من أبرز  
شعراء الملكة والمتمنن بالادب  
والتراث الشعبي.



المريخي يشيد.. وينتقد  
في لقاء أجرته معه صفحة  
ثقافة شعبية.. في مجلة الشرق  
والتي يحررها الزميل الشاعر  
خضير البراق - قال الشاعر  
الشاب هيدان المريخي انه معجب  
بقصائد فلاح بن مسعود  
الحمداني.. وعبدالله بن عون..  
الشاعران ماجد الشاوي وساعد  
الرشدي.. فانه لا يكتفي بقراءة  
قصائدهما مرة واحدة.. وقد لمع في  
معرض أجابة له على سؤال عن  
الصفحات الشعبية بأنه غير راض  
عن معظمها المعروف أن المريخي بن  
الشعراء الذين يتميزون بالجودة  
والإتقان في الشعر.



البحراني

### بريد التراث

الرسالة الأخيرة في طريقها  
للنشر.. أما قصيدة بيا إليي  
فلي عليها بعض الملاحظات  
وأهمها انقضاء الجرس  
الموسيقى لتشابه الحرف  
والحركة في قالبتي الصدر  
والمجزع كل بيت.. وهذا ما  
يؤخذ على الشعراء.. أمل نقل  
ملاحظتي بصبر رعب وانتظر  
الجديد.. وبيا هلا.

● الأخ ابو فيصل  
النشر لا يتم الا بمعونة  
الاسم الحقيقي.. وبالنسبة  
للمصيدة فهي بحاجة إلى  
إعادة نظر من حيث المعنى  
وترابط الأفكار.. أمل أن نوافينا  
بالجديد الجيد.. مرفقا ذلك  
بالاسم الصحيح.. وبيا هلا.

● الأخ: ناصر عبد الله  
الرياضي.. الرياض  
ما هذا يا ناصر! مثل هذه  
الابيات تقيس خاصية  
لصاحبها.. أما قصيدة النشر  
فهي لا تصيف إلى القارئ أي  
جديد سواء في فنيات الشعر أو  
المضمون الجيد.. انتظر منك  
ذلك في المشاركات القادمة..  
وبيا هلا.



**والتمويل الدولية**  
**نظام جديد للطاقة**

**تو... بقية**

عقد نهاية نيسان/ أبريل الماضي بين وزير خارجيتها في نيويورك.

وكان رئيس الأركان الباكستاني الجنرال ميزرا اسلام بيع في تصريحات نقلتها الصحف أمس ان القوات الباكستانية مستعدة لمواجهة أي احتمال.

وهن شبكة السلاح قال ميزرا ان تسعين في المائة من الذخائر التي تستخدمها القوات الباكستانية مصنوعة في البلاد، مقلدا بذلك من يعتمد البلاد على الخارج في هذا المجال.

**زوار المعروض (بقية)**

تقدم مذكر في المملكة العربية السعودية من خلال العرض، كما أوردوا أجعلهم الشد يد لاحتري عليه العرض من معروضات تنقل الماضي للمجد للمملكة (بقية)

الأقوى نفسه. وقد ازدادت السلطات السوفيتية ضد الاحتلال الصهيوني ضد القوات الإسلامية بالاعتداء على حرماتها ولقد السكان العرب في الأراضي المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية المباركة قبل نحو ثلاث سنوات ضد الاحتلال الصهيوني حيث استشهدوا المئات وأصيب الآلاف من أصلهم ١٥٩ فلسطيني بينهم ١٥٠ ألف طفل أسيرين بواسطة قوات الاحتلال.

ان نديم القدس مناصرة عربية إسلامية تشكر المجتمع الدولي بأسره بمسألة القضية الفلسطينية التي كانت ولا زالت وستظل جوهر النزاع في الشرق الأوسط.

عبد الله بن عبد الله







# مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب

## متخصصون في ..

### معدات النظافة

### ومستلزماتها



صنعت في  
البحرين

# كلارك

اسم لا مثيل له ولا منافس في  
العناية بالحدائق والمركبات  
والساحات بجميع الانواع  
منزوعة خصيصا للاعمال الشاقة



## عمريه .. ومثالية

## لنفاذ لينة النظافة

العلاوة والرياضات : ٥٦٦٦١٥٧ / ٥٦٦٦١٥٧ - ٥٦٦٦١٥٧

جدة : ٦٦٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦٦

الدمام : ٦٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦٦

• الصيانة : ٦٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦٦

البحرين : ٦٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦٦

البحرين : ٦٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦٦

فيما بعد من موسم الإنتاج  
من محصول القمح  
وزنة جرام على الأقل جرام ١١

حلل / مكتب الجزيرة / ناصر  
السعيدون

لقد هيا للمزارع في هذا الوطن  
يفضل الله كافة الاستكانات اللازمة  
وبدا المزارعون في سباق نحو تقديم  
انتاج أفضل حتى تحسنت هذه  
المحاصيل الفاصلة في أراض  
خضراء .

عزيزي القارئ من هذه المزارع  
مزرعة المواطن عبدالله الزبيدي في  
الجزيرة ، تمثل مدينة حائل حيث  
لحضر لنا نوعية من انتاج البصل  
بلغت وزنة الواحدة منها أكثر من  
كيلو جرام وأقل منه زرع البصل منذ  
أكثر من سبعة مواسم وكان الانتاج  
والحمد لله على هذه الفسحة وقال  
يقن لديه أكثر من أربعين بيكاً محميا  
قام بزراعتها التسمم البلدي فيها  
ونجحت زراعتها وأكد انه لا زال  
يصدر كميات للأسواق وللصورة  
التي تشاهدنا عزيزي القارئ  
لنتلاخ من انتاج البصل

**الصيرفي لصناعة البيوت المحمية**  
**AL-SAIRAFI GREEN TUNNEL MANUFACTURER**

الإدارة والمبيعات: ص.ب. ٨٥٧٥٤ - ٨٥٧٥٤ - ٢٤ - فاكس: ٨٥٧٧٣٣ - ص.ب. ٢٤ بالمطار، فندق الصيرفي ت. ٧٣٣٣١٧ - ٧٣٣٣١٧ - ٢٤ فاكس: ٧٣٣٣١٧ - ص.ب. ٢٤  
 ADMIN. SAIRAFI - 8572064, 8572064, FAX 8577032 P.O. BOX 24 — AL-TAF, ASSARAHI HOTEL = 7324374, 7333803, FAX 73254120, BOX 319

[illegible]

أقدم وكيل  
 لـ جـنـرـال مـوتـورز

**١٩٩٠**

بونتياك، دودج، جي. إم. سي  
 مـتـرـو لـيـنـدـا، اـنـجـلـيـنـد  
 أـسـعـاـر مـقـرـبـة و تـهـيـلـات

**توكيلات العمومية لـ لـايت**

١١٠-١٤٥ / ٦٦-٨٧-٨٧ / جـي. مـتـرـو لـيـنـدـا، اـنـجـلـيـنـد، اـسـعـاـر مـقـرـبـة و تـهـيـلـات

**تيوك / مكتب الجزيرة / محمد يسبح عبد القادر**

انتهى العمل مؤخرًا من منتزه سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الذي اقامته بلدية ضياء على الكورنيش الشمالي من المدينة، ولم يبق سوى اللمسات الأخيرة وهذا المنتزه سيضيف لمبة جديدة في الحركة السياحية بمدينة ضياء. كما بدأ العمل في شاطئه ومنتزه التخييل بمدينة ساحل، والذي تسمى البلدية في الانتهاء منه قريبًا جدًا بعد تجهيزه بما يحتاجه الزوار.

ويأتي انشاء هذين المنتزهين في إطار خطة البلدية لتنشيط الحركة السياحية في شواطئ منطقة تيوك. والتي يؤكد عليها

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تيوك بإيجاد مثل تلك المشاريع على هذه الشواطئ الجميلة. ودعا رئيس بلدية منطقة تيوك الدكتور علي العيصير الطاع الخاص للمساهمة في إيجاد الأماكن السياحية والمنتزهات مشيرًا إلى أن البلدية لديها مخططات رئيسة وتوافق مقبرة في داخل المدينة وخارجها على السواحل للخدمة لمنطقة تيوك. مع دعوة أي من رجال الأعمال سواء من منطقة تيوك أو من خارج منطقة تيوك للاطلاع على هذه المخططات واقتراح أي منها وسوف يجد كل ترحيب وكل تسهيل لإقامة هذه المنتزهات.

سوق البراغيت  
أو سوق  
السنبل  
هو موجود في  
بيبول

« اليومو »  
عمر قرناً !

استخدام كل نلقها وقوتها  
يليق اللون  
ومصارع « اليومو » يقوم بعقد  
نره لأعل ويريد كلمات غريبة لا  
مها الجمهور. كما يرتدي حكم  
لوازة زيا غريبا ويمسك بمروحة في  
يوجه بها المتفرجين.

اساليب الحياة في الياوم الخا  
فكل شيء للبيع فيه قديم تعل  
الآتية والانتساخ لكثرة تنقله  
يد لاخرى... ويقول تجار السوق  
ان اطلاق اسم للبراغيت عن  
السوق قد نشأ من حقيقة  
التجار قد جاءوا البلاد من  
البراغيت بحثا عن التح  
القيمة كما يطلق عليه احيا  
اسم « سوق النمل » لان اليا  
التجولين قلما يتكيس كل ش  
جميعه على هيئة اكوا  
ويعيش في هذا السوق التجار  
حوالي ٣ آلاف شخص لكن الع  
اليومي للارافد بالسوق يصل  
عشرات الالوف.

سوق « هونج هك  
للبراغيت » تسود فيه الاسعار  
المرتفعة للأشياء القديمة التي  
استخدمت منذ جيلين على الاقل  
ومن ذلك « الفوتوغراف » او  
الحكي الذي عرف في الاربعينات  
وللمصليح ذات القيعات فوق  
لندلخن وسلطقيبات الازر  
التخضية السوداء والخزائن  
ذات الازراج وعريقت اليد  
للخشبية والاجهزة الالكترونية  
وللكهربائية القديمة والهاتف  
الذي استخدمه اليابانيون قبل  
وانشاء الحرب العالمية الثانية  
وقليرة البارود  
ويعرض « سوق البراغيت »

في معظم الأحيان تموت الأشجار واقفة ولكنها لا  
تسقط أبدا...

الفاز يقص ٨ في الجرائم !!  
نقدم لكم في باب الود  
بمخزائن العاصمة  
انه من اس الابق العنة  
جئت التخلي - ضمة  
لواء سراج اسرامه  
توسع سنوات وحسن  
عشرة سنة اسلمة ان  
والتيهنا وضمة - الذين  
والشارت ان ان حقيقا  
لم تصف حويصتها  
فمع لتخيد اسباب هذه  
المسائل

الجزائري - الحب -  
تحتوي وعلة الانيه  
الجزائرية اس الاول  
الذيهم ان التخليه  
اشخص يشكون علة  
واحدة لورا حطهم على  
الر شرب الخمر يوم  
القتله المني داخل

**الصيروفى لصناعة البنىو**

**SEEN TUNNEL MANUFACTURER**

الإقامة والسفارة: ج-١٠٧٢٥٤-٨٧٢٥٤ فاكس: ٨٥١٧٣٢٠ ح.ب. ٢٢١ بالمالا

TAFSEERAH HOTEL = 7324974 7333803 FAX 73254120. BOX 319



[illegible]

# مفروشات



## الوزارة الاقتصادية والمستهلك

**خمس**  
**نوم في ليلة واحدة**

### الرياض - المنطقة الشرقية

يمكنك الآن تكميث منزلك بأفضل  
أنواع الأثاث والمفروشات وبأقساط  
مريحة تناسب مع دخلك الشهري





هذه مراكز وجه الفاتح عرض منتشرة في جميع مدن المملكة -  
ذوقه شيق وعرضه ممتاز وأسعاره منخفضة

011-3333333	الرياض	011-3333333	الرياض - العليا
011-3333333	الأحساء	011-3333333	الجبيل
011-3333333	الجبيل	011-3333333	جدة
011-3333333	القطيف	011-3333333	بجدة
011-3333333	الدمشق	011-3333333	الدمشق
011-3333333	الدمشق	011-3333333	الدمشق
011-3333333	الدمشق	011-3333333	الدمشق
011-3333333	الدمشق	011-3333333	الدمشق

وفاة أكبر معمرة  
عربية عن ١٣٠ عام

عمان - واخ - توفيت يوم افس  
الاول في البقعة بمخاضة النساء  
بالاردن المعمرة خفية حسين  
العوادين التي يعتقد انها اكبر  
معمرة في المنطقة وربما في الدول  
العربية المجاورة اذ تجاوزت ١٣٠  
سنة.

وكانت المعمرة الاردنية التي  
يتجاوز عمر اصغر ابنائها الثمانين  
عاما قد شهدت ترحيل لتشرين خط  
سكة حديد حيفا في فلسطين المحتلة



ان السبعة سادسية  
عفس له ثقبه خاصة وتروق  
خاص. ينسب ثلاث  
والصديقي والفرسي  
والإبستاق والسبعة وكبر  
الضياء. وقد جد له هذه  
البلاد بالخير من جمل في  
الطبيعة. ومضيق  
الإصطيف في بلادنا  
الطائف، الباحة، عسير  
تحتضن هذه المواقع حيث  
الوزاء: التليل، والجسر  
والخضرة تقفي الطبيعة  
الساحرة بالمعجب الأبيض  
تحت رذاذ المطر تسحب أهلاء  
الواقع الرابع حيث الجمال  
والهدوء.

ان قضاء الصيف في هذه  
المناطق من بلادنا ليس الخصة  
الحقيقية بخاص عن مساكنه  
ما وراء الصدور وقيل هذا  
وذاك. ففقد بالزمن والإيمان  
اللذين تيبا لزعمه البلاد  
واظننا بظلم من له ته  
بجهود حثيثا (الشيرة -  
أيضا الله - ذلك الأمن أصبح  
حكم المقرر من دور العالم  
المقتدعة التي لم تشر وسما  
في البحث عنه وتفتيته  
مناطق عسير كغيره من  
مناطق المنطقة الطبيعية التي  
تحتضن أنشطته وزوارها  
وتفتح أبوابها لتحتضن  
الزائرين الجدد، وتروق  
كثير.

انما دعوة لتجيب لزيرة  
هذه المناطق السبعة في  
بلادنا ومشاهدة - وضعت  
اليه من تائق وتشرق  
وحضارة لك ذات هذه  
المناطق ليوم غدا بالأسر  
ففي كل حين نرضع وتشرق  
وحققت جنود المستوطنين  
تدفقا سياحيا معززا لسيا  
ليس من داخل المنطقة  
فحسب ولكن من دور عربية  
ثقافة أيضا.

تحتضن المنطقة السبعة  
أيضا

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية  
(الرياض الجبدي ٤١١١)  
ATY SJ

الهواتف : (الاستقبال ٥ - ٢٠٢٥٥٥٥)  
الاعلانات : يتلقى عليها مع الإدارة  
الاشتراك ٤٠٠٠ ورسائل فاكس فلهذا